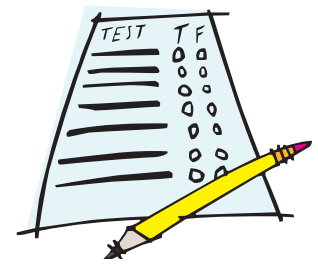
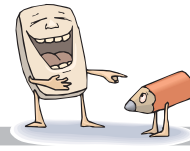


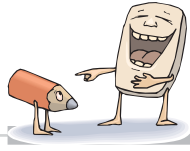
# إمتحان للتجربة الذاتية



## إمتحان للتجربة الذاتية

أمامك امتحان للتجربة الذاتية، وهو يمكّنك من تقييم علامتك العامّة في الامتحان الحقيقي . حاول أن تحلّ أسئلة الامتحان في ظروف تشبه قدر الإمكان ظروف الامتحان الحقيقي . إلتنزم بالزمن المحدّد .

في الصّفحة 181 تظهر صفحة إجابات للتعبئة الذاتية . قصّ الصّفحة وحاول تعبئتها خلال الامتحان الذاتي .



# إمتحان للتجربة الذاتية

# فصل 1 : تفكير كمي

في هذا الفصل 25 سؤالاً .  
الوقت المخصص هو 25 دقيقة .

تظهر في هذا الفصل أسئلة ومساائل تتطلب تفكيراً كمياً . لكل سؤال أفتُرحت أربع إجابات . عليك أن تختار الإجابة الصحيحة وأن تشير إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات .

## ملاحظات عامة حول فصل التفكير الكمي :

- \* الرسومات التي أرفقت ببعض الأسئلة جاءت لتساعدك على الحل ، لكنها ليست بالضرورة مرسومة بموجب مقياس رسم . يجب عدم الاستنتاج فقط من الرسومات عن أطوال المقاطع ، قيم الزوايا وما شابه ذلك .
- \* إذا ظهر خط مستقيم في الرسم ، يمكن الافتراض أنه مستقيم حقاً .
- \* حينما يظهر في سؤال مصطلح هندسي (ضلع ، نصف قطر ، مساحة ، حجم وإلخ) كمعطى ، فالمقصود هو مصطلح قيمته أكبر من صفر ، إلا إذا ذُكر غير ذلك .
- \* عندما يظهر في السؤال  $\sqrt{a}$  ( $a > 0$ ) ، المقصود هو الجذر الموجب لـ  $a$  .

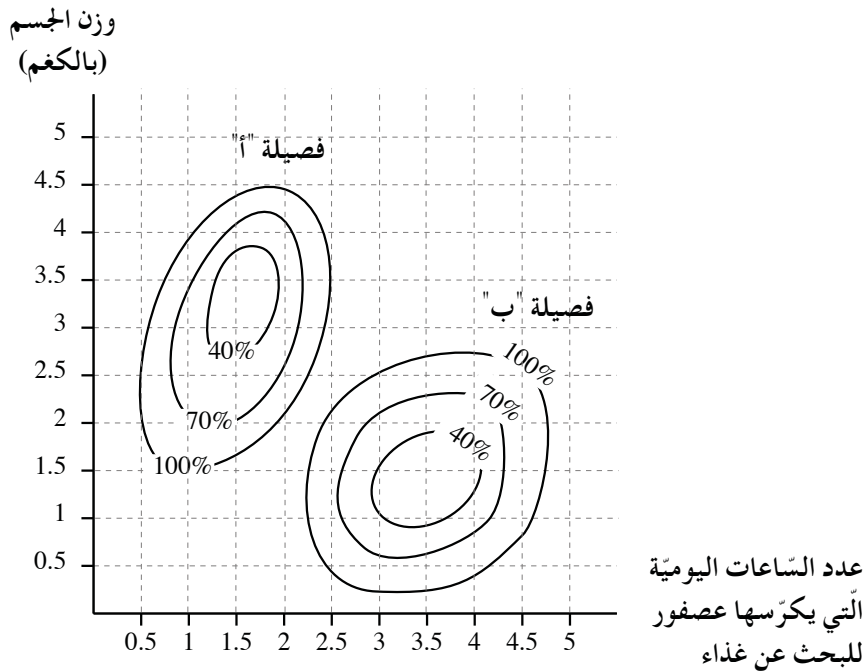
## إشارات وقوانين :

1. الإشارة  $\angle$  تعني زاوية ذات  $90^\circ$  ، أي زاوية قائمة .  
الإشارة  $\triangle ABC$  تعني الزاوية المحصورة بين القطعتين  $AB$  و  $BC$  .  
a || b تعني  $a$  يوازي  $b$  .  
 $a \perp b$  تعني  $a$  يعامد  $b$  .
2. الصفر ليس عدداً موجباً وليس عدداً سالباً .  
الصفر هو عدد زوجي .  
الواحد ليس عدداً أولياً .
3. النسبة المئوية :  $a\%$  من  $x$  هو  $\frac{a}{100} \cdot x$
4. القوى : لكل عدد  $a$  يختلف عن الصفر ، ولكل  $n$  و  $m$  صحيحين -  
أ .  $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$  ب .  $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$  ج .  $a^{\frac{n}{m}} = (\sqrt[m]{a})^n$  ( $0 < a, 0 < m$ ) د .  $a^{n \cdot m} = (a^n)^m$
5. قوانين الضرب المختصر :  
 $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$   
 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$
6. مسائل في المسافة :  $\frac{\text{المسافة}}{\text{الزمن}} = \text{السرعة}$
7. مسائل في القدرة :  $\frac{\text{كمية العمل}}{\text{الزمن}} = \text{القدرة}$
8. تناسب : إذا كان :  $AD \parallel BE \parallel CF$   
إذن :  $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$  و أيضاً :  $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$
9. المثلث :  
أ . مساحة مثلث طول قاعدته  $a$  وارتفاعه على هذه القاعدة  $h$  ، هي :  $\frac{a \cdot h}{2}$   
ب . قاعدة فيثاغورس :  
في المثلث القائم الزاوية  $ABC$  ، كما يظهر في الرسم ، يتحقق القانون التالي :  $AC^2 = AB^2 + BC^2$   
ج . في المثلث القائم الزاوية والذي قيم زواياه  $30^\circ$  ،  $60^\circ$  ،  $90^\circ$  ، فإن طول القائم المقابل للزاوية  $30^\circ$  يساوي نصف الوتر .
10. مساحة مستطيل طوله  $a$  وعرضه  $b$  هي :  $a \cdot b$
11. مساحة شبه منحرف طول إحدى قاعدتيه  $a$  ، وطول القاعدة الأخرى  $b$  ، وارتفاعه  $h$  ، هي :  $\frac{(a + b) \cdot h}{2}$
12. مجموع الزوايا الداخلية في مضلع ذي  $n$  أضلاع هو :  $(180n - 360)$  درجة .  
في مضلع منتظم ذي  $n$  أضلاع ، فإن قيمة كل زاوية داخلية هي :  $\left(180 - \frac{360}{n}\right)$  درجة .
13. الدائرة :  
أ . مساحة دائرة نصف قطرها  $r$  هي :  $(\pi = 3.14\dots) \pi r^2$   
ب . محيط دائرة نصف قطرها  $r$  هو :  $2\pi r$   
ج . مساحة قطاع في الدائرة ذي زاوية رأس  $x^\circ$  هي :  $\pi r^2 \cdot \frac{x}{360}$
14. الصندوق ، المكعب :  
أ . حجم صندوق طوله  $a$  ، عرضه  $b$  ، وارتفاعه  $c$  هو :  $a \cdot b \cdot c$   
ب . مساحة أوجه الصندوق هي :  $2ab + 2bc + 2ac$   
ج . في المكعب يتحقق  $a = b = c$
15. الأسطوانة :  
أ . مساحة غلاف أسطوانة نصف قطر قاعدتها  $r$  وارتفاعها  $h$  ، هي :  $2\pi r \cdot h$   
ب . مساحة أوجه الأسطوانة هي :  $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r + h)$   
ج . حجم الأسطوانة هو :  $\pi r^2 \cdot h$
16. حجم مخروط نصف قطر قاعدته  $r$  وارتفاعه  $h$  هو :  $\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$

## إستنتاج من رسم بياني (أسئلة 1-4)

تمّعن جيّداً في الرّسم البياني التّالي وأجب على الأسئلة التي تليه .

الرّسم البياني الذي أمامك يبيّن العلاقة بين عدد السّاعات اليوميّة المكرّسة للبحث عن غذاء (المحور الأفقي) وبين وزن الجسم (المحور العمودي) لدى فصيلتي عصافير . في الرّسم، كلّ فصيلة من فصيلتي العصافير تلائمها ثلاث خانات بيضويّة . كلّ رقم يظهر على محيط خانة منها يعبر عن النسبة المئويّة للعصافير من مجموع كلّ العصافير من نفس الفصيلة، والنقطة التي تُبيّن وزن العصافير وعدد ساعات بحثها عن غذاء تقع داخل الخانة البيضويّة أو على محيطها . مثلاً، في الفصيلة "ب" لا يمكن أن ينوجد عصفور يبحث عن غذاء 4.5 ساعات في اليوم ووزنه 0.5 كغم، لكن يمكن أن ينوجد عصفور يبحث عن غذاء 4.5 ساعات في اليوم ووزنه 1.5 كغم .



إنتبه: عند إجابتك على كلّ سؤال تجاهل معطيات تظهر في أسئلة أخرى .

## الأسئلة

1. ما هو وزن الجسم القصوي (بالكغم) الذي يمكن أن يصل إليه عصفور من فصيلة "أ"؟

2.5 (1)

3.5 (2)

3.75 (3)

4.5 (4)

1

2. مرضُ أصابَ الأشجارَ التي تعتاش عليها العصفير من فصيلة "أ"، ولذلك فقد زادت العصفيرُ عددَ الساعات التي تكررُها للبحث عن غذاء، وانخفض وزنها. إلى أيِّ اتجاه ستتحرك الخانات البيضوية التي تصف الفصيلة "أ"؟

- (1) إلى أسفل ويمينا
- (2) إلى أسفل ويساراً
- (3) إلى أعلى ويمينا
- (4) إلى أعلى ويساراً

3. أي من الادعاءات التالية صحيح بحسب الرسم؟

- (1) يوجد عدد أكبر من العصفير من فصيلة "أ" منه من فصيلة "ب"
- (2) يوجد عدد أكبر من العصفير من فصيلة "ب" منه من فصيلة "أ"
- (3) يوجد عدد متساوٍ من العصفير من الفصيلة "أ" ومن الفصيلة "ب"
- (4) بحسب الرسم، لا يمكن معرفة التناوب بين عدد العصفير من فصيلة "أ" وفصيلة "ب"

4. شاهد سمير عصفوراً وزنه 3 كغم يبحث عن غذاء 1.5 ساعة في اليوم. إذا افترضنا وجود فصيلتين من العصفير فقط، فصيلة "أ" وفصيلة "ب"، ما هو الاحتمال في أن يكون هذا العصفور من الفصيلة "أ"؟

- (1) 1
- (2) 0.7
- (3) 0.6
- (4) 0.4

### مسائل رياضية (أسئلة 5-19)

5. تنام رانية 8 ساعات في كل ليلة من ليالي الأسبوع، ما عدد ليلة السبب التي تنام فيها 10 ساعات. كم ساعة تنام رانية في أسبوعين؟

- (1) 98
- (2) 102
- (3) 116
- (4) 124

6. معادل  $a, 2a$  و  $x$  هو  $3a$  ( $a \neq 0$ ).

$$x = ?$$

- (1)  $a$
- (2)  $7a$
- (3)  $3a$
- (4)  $6a$

← إنتقل إلى الصفحة التالية

1

7. سعر 2 كغم من الخوخ، بعد ارتفاع 20% بالسعر، هو 6 شيكل .  
ماذا كان سعر 1 كغم من الخوخ قبل ارتفاع السعر (بالشيكل)؟

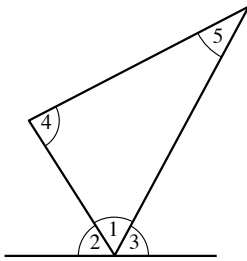
- (1) 2.4  
(2) 2.5  
(3) 2.8  
(4) 3.6

8. معطى:  $x = (3^4)^2 \cdot 3^{-9}$

$x = ?$

- (1) 27  
(2) 9  
(3) -3  
(4)  $\frac{1}{3}$

9. في الرسم الذي أمامك مثلث وُضع رأسه على خطٍ مستقيم .  
معرفة قيم أيّ ثلاث زوايا تكفي لمعرفة قيم كلّ الزوايا في الرسم؟

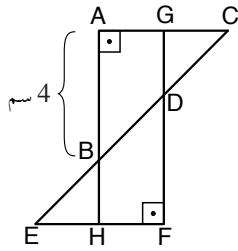


- (1)  $\sphericalangle 1, \sphericalangle 2, \sphericalangle 3$   
(2)  $\sphericalangle 1, \sphericalangle 2, \sphericalangle 4$   
(3)  $\sphericalangle 1, \sphericalangle 4, \sphericalangle 5$   
(4) لا إجابة من الثلاث أعلاه

10. DEF و ABC هما مثلثان متساويا الساقين ومتطابقان .

$EB = BD = DC$

بحسب هذه المعطيات ومعطيات الرسم،  
ما هي مساحة المستطيل AHFG (بالسم<sup>2</sup>)؟



- (1)  $8\sqrt{2}$   
(2) 12  
(3) 14  
(4) 16

11. ماكينة لإنتاج الحلوى تستطيع أن تعمل بقدره (פסח) كاملة وتنتج 10 حبات حلوى في الثانية، أو بقدره جزئية وتنتج 1 حبة حلوى في الثانية. معلوم أنّ الماكينة عملت 120 ثانية ومن بينها عدد الثواني التي عملت فيها الماكينة بقدره كاملة يساوي 3 مرّات عدد الثواني التي عملت فيها الماكينة بقدره جزئية. ما هو مجموع عدد حبات الحلوى التي أنتجتها الماكينة في الـ 120 ثانية؟

- (1) 1200  
(2) 930  
(3) 840  
(4) 620

12. معطى:  $0 < x$  ,  $\sqrt{x} - 1 = \frac{a}{\sqrt{x+1}}$

$x = ?$

(1)  $a + 1$

(2)  $a - 1$

(3)  $a^2 + 1$

(4)  $a^2 - 1$

13. الفائز في لعبة معينة يحصل على نقطة واحدة، نقطتين، أو 3 نقاط، والخاسر يحصل على 0 من النقاط. يلعب في اللعبة لاعبان متنافسان بينهما، وفي نهاية اللعبة يفوز أحدهما ويخسر الآخر. في نهاية سلسلة من اللُّعب جرت بين أديب وداود، كان لدى أديب 6 نقاط ولدى داود 4 نقاط. أيّ من أزواج الأعداد التالية لا يمكن أن يكون عدد اللُّعب التي فاز فيها أديب وعدد اللُّعب التي فاز فيها داود؟

(1) أديب - 5 ؛ داود - 1

(2) أديب - 2 ؛ داود - 4

(3) أديب - 3 ؛ داود - 3

(4) أديب - 5 ؛ داود - 4

14. A و B هما حرفان يمثلان رقمين من 1 إلى 9.

مجموع العددين AAA و BBB هو عدد مؤلّف من أربعة أرقام. ماذا لا يمكن أن يكون حاصل ضرب  $A \cdot B$  ؟

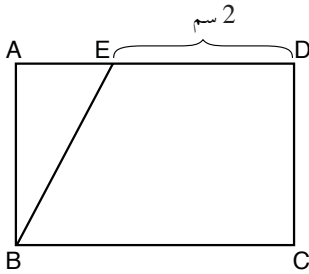
(4) 30

(3) 21

(2) 16

(1) 10

15. معطى: ABCD هو مستطيل.



$$\frac{\text{مساحة المثلث ABE}}{\text{مساحة المستطيل ABCD}} = \frac{1}{6}$$

بحسب هذه المعطيات ومعطيات الرسم، طول المقطع AE (بالسم) هو -

(4)  $\frac{1}{6}$

(3)  $\frac{1}{3}$

(2)  $\frac{1}{2}$

(1) 1

16. مُعطى:  $x + y + z = a$   
 $x + 2y + 3z = b$

$x - z = ?$

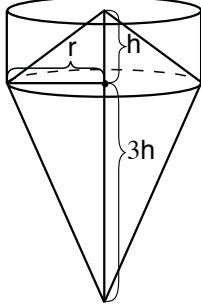
(1)  $a + b$

(2)  $3b - a$

(3)  $2b + a$

(4)  $2a - b$

17. تم وصل مخروطين نصف قطر (نصف قطر) قاعدتهما  $r$ . إرتفاعا المخروطين  $h$  و  $3h$ . المخروط الذي إرتفاعه  $h$  محصور داخل اسطوانة قاعدتها مطابقة لقاعدة المخروط (أنظر الرسم).



$$\frac{\text{مجموع حجمي المخروطين}}{\text{حجم الاسطوانة}} = ?$$

(1) 1

(2) 2

(3)  $\frac{3}{2}$

(4)  $\frac{4}{3}$

18. سأل داود سلوى وعلياً إذا كانتا ترغبان في مصاحبته. الاحتمال (הסתברות) في أن تجيب سلوى بـ «نعم» هو  $\frac{1}{10}$ . الاحتمال في أن تجيب سلوى بـ «نعم» وأيضاً تجيب علياً بـ «نعم» هو  $\frac{1}{15}$ . إجابتا سلوى وعلياً ليستا متعلقتين ببعضهما البعض.

ما هو الاحتمال في أن تجيب علياً بـ «نعم»؟

(4)  $\frac{2}{3}$

(3)  $\frac{3}{5}$

(2)  $\frac{1}{5}$

(1)  $\frac{1}{30}$

19. أي من الجمل التالية ليست صحيحة؟

- (1) كلّ مربع هو معين، لكن ليس كلّ معين هو مربع
- (2) كلّ مستطيل هو شبه منحرف، لكن ليس كلّ شبه منحرف هو مستطيل
- (3) كلّ مستطيل هو متوازي أضلاع، لكن ليس كلّ متوازي أضلاع هو مستطيل
- (4) كلّ متوازي أضلاع هو معين، لكن ليس كلّ معين هو متوازي أضلاع

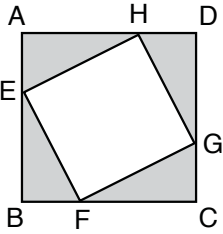
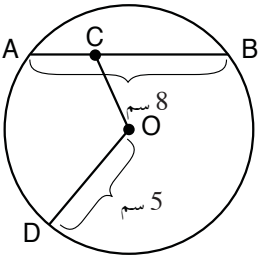
### مقارنات كمية (أسئلة 20-25)

الأسئلة 20-25 يتألف كل منها من زوج من التعبيرات. في كل سؤال يظهر التعبير الأول في العمود أ، والتعبير الثاني في العمود ب. تظهر أحياناً في العمود الثالث معلومات إضافية تتعلق بالتعبيرين اللذين في العمودين أ و ب. قد تكون المعلومات الإضافية حيوية لحل السؤال. عليك إجراء مقارنة بين التعبيرين، وبالاستناد إلى المعلومات الإضافية (إن وجدت) أن تحدد هل:

- (1) التعبير في العمود أ هو الأكبر
- (2) التعبير في العمود ب هو الأكبر
- (3) التعبيران متساويان
- (4) المعلومات المعطاة غير كافية لتحديد أي مما ذكر أعلاه هو تناسب الكبر بين التعبيرين

بعد أن تختار الامكانية التي تراها صحيحة، أشر إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.



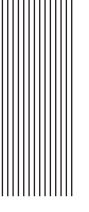
معلومات إضافية	عمود ب	عمود أ	
	ضعف قطر (قطر) الدائرة (بالسم)	مساحة الدائرة (بالسم <sup>2</sup> )	.20
معطاة دائرة نصف قطرها ٢ سم .			
في الصف يوجد عدد أكبر من الطلاب سود الشعر منهم من الطلاب الشقر . $\frac{4}{5}$ من سود الشعر هم ذوو عيون زرق .	عدد الطلاب سود الشعر ذوو العيون الزرق في الصف	نصف عدد الطلاب في الصف	.21
$\frac{b}{a} < \frac{a}{b}$ $0 < a$ $b < 0$	b	a	.22
 ABCD و EFGH هما مربعان . E, F, G, H هي نقاط تقسم كل ضلع في المربع ABCD بتناسب 1:2 .	مجموع المساحات الغامقة	مساحة المربع EFGH	.23
 O هو مركز الدائرة . OD هو نصف قطر في الدائرة . C هي نقطة أيًا كانت على الوتر (ميتار) .AB	4 سم	OC	.24
m و n هما عددان صحيحان . $2^n = 3^m$	n	m	.25



لا تقلب الصفحة حتى تحصل  
على تعليمات بذلك !



صفحة فارغة



في هذا الفصل 26 سؤالاً.  
الوقت المُخصَّص 25 دقيقة.

## فصل 2 : تفكير كلامي

يتألف هذا الفصل من أصناف مختلفة من الأسئلة: كلمات وتعابير، مقابلات، إستبدال حروف، إكمال جمل، منطق وفهم المقروء. لكل سؤال اقترحت أربع إجابات. عليك أن تختار الإجابة الأكثر ملاءمة من بين الإجابات المقترحة وأن تشير إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.

### كلمات وتعابير (أسئلة 1-4)

تُعنى الأسئلة التالية بمعاني الكلمات والتعابير. اقرأ كل سؤال بتمعن وأجب عنه كما هو مطلوب.

#### 1. معنى الكلمة «إيواء» -

- (1) ردّ إيجابي
- (2) منح ملجأ
- (3) إبداء رأي
- (4) إقفال باب

#### 2. معنى الكلمة «تَقَمَّصَ» -

- (1) إنتحل
- (2) إنقبض
- (3) تملك
- (4) اختفى

#### 3. معنى الكلمة «فلاة» -

- (1) بساط
- (2) صحراء
- (3) كتاب
- (4) بيت

#### 4. معنى الكلمة «نَبَسَ» -

- (1) خدع
- (2) تكلم
- (3) بحث
- (4) اختنق

■ إنتقل إلى الصفحة التالية ←

**مقابلات (أسئلة 5-9)**

في كل سؤال يظهر تعبيران غامقان . جد العلاقة القائمة بين معنَيي هذين التعبيرين، واختر من بين الإجابات المقترحة التعبيرين اللذين يوجد بينهما العلاقة الأكثر شبيهاً بتلك التي وجدتتها بين التعبيرين في السؤال .  
 إنتبه: ثمة أهمية لترتيب التعبيرين في كل زوج .

**5. قَصَدَ : سَهَوًا -**

- (1) رَغِبَ : حُبًّا وكرامةً
- (2) إِنْتَظَرَ : بفارغ الصبر
- (3) دَقَّقَ : بلا مبالاة
- (4) تَوَقَّعَ : بشوقٍ كبير

**6. قابل للقياس : يقيس -**

- (1) ضروري : يتنازل
- (2) واطئٌ : يُعَلِّي
- (3) ناشطٌ : يَنْشِطُ
- (4) محسوسٌ : يحسُّ

**7. كِنَانَةٌ : سهام -**

- (1) فرنٌ : كعك
- (2) مَدُّودٌ : بهائم
- (3) كَشَّافٌ : ضوء
- (4) محفظةٌ : نقود

**8. يَحْشُدُ : مُتَجَمِّعُونَ -**

- (1) يَحْتُ : رافضون
- (2) يَبْرُرُ : مُحَقِّقُونَ
- (3) يُعَلِّمُ : عارفون
- (4) يَبْرَعُ : بخيلون

**9. صَلَبَ عُوْدُهُ : حساسية -**

- (1) أَعْلَنَ إِفْلَاسَهُ : فَقْرٌ
- (2) أَفْلَ نَجْمُهُ : عَظَمَةٌ
- (3) فَهَمَ كُنْهَهُ : إِدْرَاكٌ
- (4) ذَهَبَ سُدَى : فُقْدَانٌ

### إستبدال حروف (أسئلة 10-13)

كلّ سؤال من الأسئلة التالية يتألف من أربع جُمل. في كلّ جملة توجد كلمة واحدة كُتبت بحروف غامقة. لقد وردت هذه الكلمة بدل الكلمة الأصليّة في الجملة. هذه الكلمة هي ذات نفس الوزن الصّرفي للكلمة الأصليّة، غير أنّ ثلاثة حروف فيها قد استُبدلت بالحروف ف. ط. ل. (مثلاً، بدل الكلمة حاسوب، تأتي الكلمة فاطول). في ثلاث من ضمن الجمل الأربع استُبدلت الحروف ف. ط. ل. ثلاثة الحروف المشتركة الأصليّة في هذه الجمل. في الجملة المتبقّية، استُبدلت الحروف ف. ط. ل. ثلاثة حروف أُخرى. عليك أن تجد هذه الجملة.

10. (1) لا تأخذُ برأيي إن لم تكن مُفْتَطِلاً به حتّى النّهاية.
- (2) في السّنوات الأخيرة انخفض مَفْطُولُ المياه في البحيرة.
- (3) هو خيرٌ خلفٍ لخير سلفٍ لأنّه يَفْتَطِلُ إلى عائلة عريقة.
- (4) بلغت فِطْلة البطالة درجةً صارت تشكّل خطراً على المجتمع.

11. (1) إتّبست عليه الأمور وأخذ يخلط بين الواقع والفظال.
- (2) لم ينو تنفيذ هذا الفطل وإمّا أُجبر على فعله.
- (3) إنّ مشية الإفتطال ممقوتة عند معظم الناس.
- (4) كان شغوفاً بالفطل منذ صغره ولا عجب أنّه أصبح فارساً.

12. (1) فاطلت الصحيفة أخبار النجم باستمرار.
- (2) في النظام الديمقراطي هناك دائماً من يفظل المعارضة.
- (3) تحمّل السائق فطليّة تجاوزه للقانون.
- (4) تولّى صديقي منصب الملحق الثقافي في الفطالة الفرنسية.

13. (1) تفضّلت الشرطة الصدام مع المتظاهرين.
- (2) كان الموضوع المعروض في المؤتمر على فاطل كبير من الأهمية.
- (3) وقع الصبيّ على فطله فأصيب بأوجاع مؤلمة.
- (4) أساءني أنّ الفطال على البيئة شيء مهمل.

➔ إنتقل إلى الصّفحة التالية

## إكمال جمل (أسئلة 14-17)

في كل سؤال تظهر جملة نقصت منها بعض الكلمات . عليك إكمال الجملة بواسطة مجموعة الكلمات الأكثر ملاءمة من بين المجموعات الأربع المقترحة في ذيلها .

14 . من هو الكاتب الذي اختار نشر رواية « الملك » بالاسم المستعار « برهوم سلينا »؟ هنالك من يدعي أنه — أن يكون المقصود هو ياسر المحمودي . في رأيي — ادعائهم، إذ أن — أسلوب المحمودي، — المحمودي التستّر وراء اسم مستعار .

- (1) من غير الممكن / لا أساس لـ / أسلوب « الملك » رغم أنه أبعد ما يكون عن / ليس من عادة
- (2) معقول جداً / لا أساس لـ / أسلوب « الملك » ليس فقط أنه أبعد ما يكون عن / كذلك، ليس من عادة
- (3) من غير الممكن / هنالك أساس لـ / أسلوب « الملك » ليس فقط أنه يذكّر بـ / كذلك، من عادة
- (4) معقول جداً / لا أساس لـ / أسلوب « الملك » رغم أنه يشبه / من عادة

15 . لا يوجد لدي أيّ — التراجع عن قراري الأول بشأنكنّ، — ادعاءاتكنّ، — أوصلتني إلى الاستنتاج بأنّي — في قراري الأصلي .

- (1) شكّ بأنّ عليّ / إذ أنّي قد اقتنعتُ بصدق / ولأنّ ثمة اعتبارات أخرى بالغة الأهمية قد / لم أخطئ
- (2) نيةً في / لأنّني اقتنعتُ بصدق الجزء الأكبر من / وذلك رغم عدم تفكيري بأسباب أخرى قد / أخطأت
- (3) شكّ بأنّ عليّ / رغم أنّي لم أقتنع بصدق الجزء الأكبر من / وذلك لأنّ ثمة اعتبارات أخرى بالغة الأهمية لم تكن / أخطأت
- (4) نيةً في / مع أنّي اقتنعتُ بصدق بعض / وذلك لأنّ ثمة اعتبارات أخرى بالغة الأهمية قد / لم أخطئ

16 . الطّقس غدًا سيكون — بما كان أمس، — . مع ذلك، ظروف الطّقس المتوقّعة — للخروج إلى أحضان الطبيعة، ولذلك — الخروج للتّنزه بعد غدٍ .

- (1) أصعب / لكنّه سيتحسنّ بعد يومين / عندئذ لا تزال صعبة / من المفضّل عدم
- (2) أفضل / وسيتحسنّ أكثر بعد يومين / بعد أسبوع ستكون مريحة بصورة خاصّة / من المفضّل
- (3) أصعب / وبعد غد سيكون أكثر سوءاً / بعد أسبوع جيّدة جداً / من المفضّل
- (4) أفضل / ومن المتوقّع أن يتحسنّ قليلاً خلال الأسبوع / عندئذ لا تزال صعبة / لا مانع من

17 . ليس صدفة أنّ عبد الله قد شعر — عندما اكتشف قبل موعد تجنيده للجيش الملكي أنّ وزنه يبلغ 90 كغم، إذ أنّه — في التّجنّد، ومن المعلوم أنّ الجيش الملكي — فقط الأشخاص الذين وزنهم — من 100 كغم .

- (1) بالحزن / رغب / يرفض تجنيد / أعلى
- (2) بالحزن / لم يرغب / يُجنّد في صفوفه / أعلى
- (3) بالفرح / رغب / يرفض تجنيد / أعلى
- (4) بالفرح / لم يرغب / يُجنّد في صفوفه / أوطأ

## منطق (أسئلة 18-20)

18. في محادثة بين نعيم ورائية روى نعيم لرائية شيئاً ما، فسألته رائية: «إذا كنت قد قطعت النهر، لماذا لا تترك الزورق من ورائك؟».

من بين الإمكانات التالية، أيّ إمكانية هي الأكثر ملاءمة أن تكون هي الشيء الذي رواه نعيم لرائية؟

- (1) روى نعيم لرائية أنه استعدّ لامتحان الكيمياء بمساعدة معلّمة خصوصية، وأنه بعد أن نجح في الامتحان فارق المعلّمة شاكرًا أيّاهما
- (2) روى نعيم لرائية أنه يواصل أخذ دروس سواقة رغم أنه قد فشل في خمسة امتحانات سواقة عملية
- (3) نعيم، الذي عاد منذ مدّة من رحلة إلى البرازيل، روى لرائية أنه التقى خلال رحلته بشابٍ إسرائيلي وتزامل معه، وأنه لا يزال على اتصال به الآن أيضًا
- (4) روى نعيم لرائية أنه يواصل القدوم إلى مجموعة الدعم، التي توجّه إليها بغية الشفاء من خوفه من الامتحانات، رغم أنه قد شفي تمامًا من الخوف

19. هيفاء، منال ودنيا هنّ ثلاث شقيقات بأعمار مختلفة. كلّ مرّة يسألن عن أسمائهنّ، تقول كلّ واحدة منهنّ اسمها أو تقول اسم شقيقة أكبر منها. في إحدى المرّات، عندما سُئل الثّلاث عن أسمائهنّ، أجابت اثنتان منهنّ «هيفاء».

ماذا غير ممكن الوجود؟

- (1) دنيا هي الشقيقة الوسطى
- (2) منال هي الشقيقة البكر
- (3) هيفاء هي الشقيقة الصغرى
- (4) منال هي الشقيقة الوسطى

20. يُعرّف طفل على أنه «وحيد زمانه» فقط إذا تحقّق بخصوصه، بالضبط أحد هذين الشرطين: أ. عيناه سوداوان وهو يعرف التكلّم. ب. يعرف تناول الطّعام لوحده، وعينه ليس سوداوين.

أيّ من الأطفال الآتين بالضرورة ليس «وحيد زمانه»؟

- (1) طفل عيناه زرقاوان
- (2) طفل لا يعرف تناول الطّعام لوحده وعينه سوداوان
- (3) طفل لا يعرف التكلّم ولا يعرف تناول الطّعام لوحده
- (4) طفل يعرف التكلّم ولا يعرف تناول الطّعام لوحده

■ إنتقل إلى الصفحة التالية ←

## فهم المقروء (أسئلة 21-26)

اقرأ القطعة التالية بتمعن وأجب عن الأسئلة التي تليها.

- (1) إحدى الطرق التي تحاول فيها ديانات كثيرة إثبات وجود الإله هي الإعتماد على ما تُطلق عليه هذه الديانات مصطلح «معجزات». هذه الطريقة تنسب أحداثاً دراماتيكية غير مُفسّرة يُنظر إليها بوصفها أمراً خارجاً على قانون الطبيعة، إلى مشيئة الإله الذي هو على كل شيء قدير. الاعتقاد بحدوث المعجزات يتناقض مع النظرة القائلة بأنه لا يمكن أن يختل النظام الطبيعي وقوانين الطبيعة بأي حال من الأحوال. هل يمكن جسّر الهوة بين النظرتين؟ لقد ادعى ويليام فالي، فيلسوف من القرن الـ18، أن الإجابة هي نعم. في رأيه، شخصية الإله ليست رتيبة، بل تقوم فيها جنباً إلى جنب ميزة الثبات التي تنعكس في النظام وفي قانون الطبيعة، وميزة الغنى والبهاء التي تنعكس في المعجزات. من خلال محاولته حلّ التناقض بين النظرتين حاول فالي، في الواقع، الدفاع عن قانون الطبيعة وعن الشذوذ عنه في آن معاً.

- (10) لقد كان موقف الفيلسوف باروخ شبينوزا أكثر ترابطاً. إن تصوّره بشأن الهوة القائمة بين فهم النظام الطبيعي الثابت وبين الروايات الواردة في الكتب المقدسة حول الشذوذ عن هذا النظام، قد ارتكز على ادعاءين: الأول - أن قدرة القدماء على التمييز كانت ضعيفة، ولذلك فإن رواياتهم قد شابتها أخطاء ومبالغات. حسبما ادعى، هؤلاء لم يفهموا ما يجري، وفسروا الظاهرة التي شاهدوها تفسيراً خاطئاً. أما ادعاؤه الثاني فيتعلّق بالتفسير التقليدي للكتب المقدسة. لقد ادعى بأن أموراً تقوم الكتب المقدسة بعرضها عبر تشبيهات وأمثال، يفهمها التفسير التقليدي فهمًا حرفياً.

- (15) مفكّر آخر ذو موقف متشكك بشأن وجود المعجزات هو ديفيد هيوم. في رأيه، لقد تمّت صياغة قوانين الطبيعة استناداً إلى التجربة الأكثر اتساعاً والأكثر ثباتاً لدى الإنسان. لذلك، فهي تعكس المدى الأكبر للاحتمال الذي ينتج عن التجربة. إذا كانت هذه هي الحال، فما هو مدى الاحتمال الذي يمكن أن ينسب إلى وجود المعجزة، إذا كنا نقوم بإثباتها استناداً إلى التجربة؟ في رأي هيوم، الاحتمال هو صفر تقريباً. مع ذلك، من الجدير بالذكر أن هيوم لا ينفي تماماً إمكانية حدوث معجزات. إدعاءاته تتعلّق فقط بمدى الاحتمال الذي يجب نسبته إلى هذه الإمكانيّة. ينبع من أقوال هيوم إنه لا يجب على الإنسان أن يؤمن بالمعجزات. من جهة أخرى، هنالك إمكانيّة حدوث معجزات، ولذلك عليه ألا يتخذ موقفاً نافياً لهذه الإمكانيّة مسبقاً. هذا الوضع المتعلّق بهذه القضية يُطلق عليه إجنوسطيسيزم، ومعنى المصطلح هو تأجيل دائم للحكم.

- (25) إدعى الفيلسوف پاسكال أنّ هذا الوضع من الإجنوسطيسيزم غير مرغوب فيه للإنسان، ولذلك عليه أن يتحرّر منه. في رأيه، على الإنسان أن يعترف بالحقيقة أنّه سينوجد أبداً في وضع من عدم المعرفة فيما يتعلّق بحدوث معجزات، ومن هنا أيضاً في كل ما يتعلّق بوجود الإله. لهذا السبب، يقول إنه من الأجدر للإنسان أن يراهن على وجود الإله، وأن يقيم فرائضه. إنّ ثمن هذا الرهان ليس عالياً، فإذا تبين أنّه كان خاطئاً لن يخسر المؤمن كثيراً. لكن، إذا تبين أنّ الرهان كان صحيحاً، فسيحظى من اختاره بحياة الخلود في الآخرة. إنّ الحجج التي يعرضها پاسكال بشأن تفضيل الإيمان بوجود الإله هي حجج جدّويّة، وبوصفها كذلك فقد واجهت نقداً من كلا الطرفين؛ من طرف المؤمنين بالإله ومن طرف الكافرين بوجوده. لقد ادعى كثيرون من المفكرين الذين يؤمنون بوجود الإله أنّ إيمانهم هو إيمان مُطلق، وأنّه لا يمكن تبريره بواسطة اعتبارات مأخوذة من مجال هو خارجه. (30) المفكرون الذين لا يؤمنون بالإله شككوا في مفعول الاعتقاد الجدّوي. حسبما ادعوا، حتّى وإن كان الإله موجوداً، لا يوجد أيّ سبب للافتراض بأنّه سيُثبِت بالذات أولئك الذين أقاموا فرائضه من ديانة معيّنة دون أخرى، وبالإضافة إلى ذلك، ليس من المعقول أن يُثبِت الإله بني البشر الذين آمنوا به لاعتبارات جدّويّة شخصية فحسب.



## الأسئلة

.21 حسب فالي -

- (1) قانون الطبيعة والشذوذ عنه موجودان جنباً إلى جنب، كتعبير عن صفات مختلفة تميّز شخصية الإله
- (2) قانون الطبيعة موجود بدون علاقة بالإله، بينما المعجزات تعبّر عن مشيئة وفعل الإله القادر على كلّ شيء
- (3) لا يوجد قانون في الطبيعة، لأنّ شخصية الإله متعدّدة الوجوه تتّصف بالبهاء
- (4) حقيقة إمكانية حدوث المعجزات دائماً، تشهد على ثبات شخصية الإله

.22 أيّ من الإدعاءات التالية ينبع من أقوال شبينوزا، كما عرضت في الفقرة الثانية؟

- (1) التناقض بين النظرتين المعروضتين في الفقرة الأولى ليس قائماً أصلاً، إذ ثبت أنه لم تحدث معجزات أبداً
- (2) التفسير المقبول للكتب المقدّسة يفهم الأمور الواردة فيها كما يجب أن تُفهم
- (3) أيضاً الشخص الذي لا يعرف قوانين الطبيعة يستطيع أن يقول عن حدث كان شاهداً عليه إن كان بمثابة معجزة أم لا
- (4) في أيامنا هذه لا توجد شهادات بشأن حدوث معجزات، لأنّ مقدرتنا على التمييز أفضل من مقدرة القدماء

.23 معنى الإجنوسطيسيزم في السياق الذي عرض فيه في القطعة هو -

- (1) الكفر بوجود إله
- (2) عدم حسم دائم بشأن إمكانية حدوث معجزات
- (3) أنّ الرهان بشأن وجود الإله أجدر من الرهان المعاكس
- (4) أنّ مدى احتمال حدوث معجزات هو ضعيف جداً

.24 الرهان الذي يقترحه پاسكال -

- (1) ينبع من إيمانه بالإله
- (2) يركز على الجدوى التي يجنيها الإنسان من رهان كهذا
- (3) هو الذي يمكّن من التّأجيل الدائم للحكم
- (4) هو الذي يمكّن وجود معجزات

.25 كشمور الذي ينتمي إلى الديانة البلبلية، قرأ مؤلفات پاسكال وقرّر في أعقاب ذلك أن يقيم فرائضها.

حسب القطعة، نقدّ ممكن على هذه الخطوة هو -

- (1) حتّى وإن كان الإله موجوداً، لا يوجد سبب للاعتقاد بأنّه يفضّل بالذات المؤمنين بالديانة البلبلية
- (2) حتّى وإن كان الإله موجوداً، لا يوجد سبب للاعتقاد بأنّه يظهر أمام المؤمنين به من خلال المعجزات
- (3) إنّ كان الإله موجوداً، يُعقل أنّه سيفضّل وضع تأجيل دائم للحكم بين المؤمنين به
- (4) إنّ كان الإله موجوداً، يُعقل أنّه سيفضّل أولئك الذين راهنوا على وجوده

.26 أيّ من بين المواقف المعروضة في القطعة ينفي وجود معجزات؟

- (1) فقط موقف شبينوزا
- (2) فقط موقف هيوم
- (3) فقط موقف پاسكال
- (4) كلّ من موقف شبينوزا وموقف هيوم



لا تقلب الصفحة حتّى تحصل  
على تعليمات بذلك!

صفحة فارغة

## SECTION 3 : ENGLISH

This section contains 27 questions.

The time allotted is 25 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

### *Sentence Completions* (Questions 1-11)

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. In classic folk tales, fairies are referred to as "the good people" and are described as \_\_\_\_\_, gentle creatures.  
 (1) loud                      (2) ill                      (3) kind                      (4) dry

---

2. "Insanity" is not a medical term, \_\_\_\_\_ a legal one.  
 (1) and                      (2) but                      (3) then                      (4) of

---

3. Although the bite of the American buffalo gnat is not lethal, the pain it causes can be \_\_\_\_\_.  
 (1) improbable              (2) unbearable              (3) involuntary              (4) unworthy

---

4. Although the amateur actors had only a short time in which to \_\_\_\_\_, they gave a polished, competent performance.  
 (1) confide                      (2) rehearse                      (3) deflate                      (4) presume

---

5. Samuel Taylor Coleridge's daughter Sara was herself a successful author but became known \_\_\_\_\_ as the editor of her father's works.  
 (1) implicitly                      (2) primarily                      (3) annually                      (4) concisely

---

6. In the traditional English ritual known as "rough music," members of a community would blow horns and bang pots and pans in order to \_\_\_\_\_ disapproval of their neighbors.  
 (1) express                      (2) respect                      (3) insult                      (4) confuse

---

7. A series of maritime disasters has forced governments to adopt stricter \_\_\_\_\_ to improve safety on cargo ships.  
 (1) measures                      (2) accusations                      (3) referrals                      (4) destinations

---

8. If it is written by a famous scientist, a research paper may automatically be granted \_\_\_\_\_ and not examined critically.  
 (1) intimidation                      (2) abstinence                      (3) harassment                      (4) credibility

---

← إنتقل إلى الصفحة التالية

9. An organization called Water Aid has financed the construction of low-cost water and sanitation \_\_\_\_\_ in many African villages.

- (1) facilities            (2) surpluses            (3) donations            (4) boundaries

10. Scientists believe that the world's \_\_\_\_\_ frog populations could be saved from extinction with the help of modern reproductive technologies.

- (1) dwindling            (2) invigorating            (3) aspiring            (4) discriminating

11. Etruria, which \_\_\_\_\_ roughly to the modern region of Tuscany, was the heartland of the ancient Etruscan people.

- (1) forecasts            (2) maintains            (3) corresponds            (4) proceeds

*Restatements* (Questions 12-17)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence.**

12. The number of smokers in Canada is declining.

- (1) There are more smokers in Canada than anywhere else.  
(2) Fewer and fewer Canadians are smoking.  
(3) Many people in Canada want to stop smoking.  
(4) A small number of Canadians have stopped smoking.

13. By writing his masterpiece, *The Divine Comedy*, not in Latin but in Italian, the 13th-century poet Dante Alighieri profoundly affected the evolution of European literature.

- (1) Dante decided to write *The Divine Comedy* in Italian in spite of the fact that most of the great masterpieces of European literature written during his time were in Latin.  
(2) The fact that Dante wrote his masterpiece, *The Divine Comedy*, in Italian instead of in Latin had a significant effect on the development of European literature.  
(3) The Italian poet Dante was influenced more by European literature – which was just beginning to develop in his time – than by Latin literature when he wrote *The Divine Comedy*, his masterpiece.  
(4) *The Divine Comedy* – Dante's masterpiece – was one of early European literature's most influential works even though it was written in Italian rather than Latin.

14. The practice of "baggage reconciliation" – ensuring that each piece of luggage on an international flight actually belongs to a passenger on that flight – remains an important means of combating terrorism on international flights.

- (1) Many different methods of fighting terrorism on international flights have been tried, but baggage reconciliation is still the most effective.
- (2) One important method of preventing terrorism on international flights continues to be baggage reconciliation.
- (3) Baggage reconciliation has helped reduce terrorism on international flights, although such terrorism remains a serious problem.
- (4) To combat terrorism on international flights, all possible methods, including baggage reconciliation, must be used.

15. The Badarians differed from other Neolithic peoples of Middle and Lower Egypt in that their cemeteries were set apart from their dwellings.

- (1) Unlike other Neolithic peoples of Middle and Lower Egypt, the Badarians did not bury their dead near their houses.
- (2) The cemeteries of the Badarian people were different from those of other Neolithic peoples of Middle and Lower Egypt.
- (3) The Neolithic peoples of Middle and Lower Egypt disagreed with the Badarians about whether the dead should be buried in cemeteries.
- (4) The Badarians, in contrast to other Neolithic peoples of Middle and Lower Egypt, buried their dead in buildings that looked like houses.

16. Several studies have shown that engaging in unsupervised play helps children learn to negotiate social situations.

- (1) According to some researchers, children develop social skills when they play together without adults present.
- (2) The ideal way to study children's social behavior is to observe them engaging in unsupervised play.
- (3) Several studies have shown that children who play well by themselves also behave well in social situations.
- (4) Children who have not learned to negotiate social situations may find it difficult to engage in unsupervised play, according to a number of studies.

← إنتقل إلى الصفحة التالية

17. Inexplicably, science writer Cornelia Dean omits from her new book on beaches any discussion of the ongoing scientific controversy over the origin of beach cusps, despite the fact that, in 1994, she published an engrossing article on these cusps and their genesis.
- (1) Cornelia Dean wrote a fascinating article in 1994 on beach cusps and how they are formed, but curiously, in her new book on beaches, she fails to discuss the current debate among scientists on the issue.
  - (2) Despite the interest generated by Cornelia Dean's 1994 article on the genesis of beach cusps, as well as the controversial nature of the topic, her new book on beaches has inexplicably received little attention.
  - (3) Although Cornelia Dean's new book on beaches contains a great deal of engrossing scientific information, those interested in beach cusps and their origins should instead consult her important 1994 article on the subject.
  - (4) Inexplicably, Cornelia Dean's new book on beaches ignores the dramatic recent changes in scientists' understanding of beach cusps and their genesis, and simply repeats the information contained in her 1994 article.

### *Reading Comprehension*

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

#### *Text I* (Questions 18-22)

- (1) There are few areas on earth that have not been extensively explored. Tibet's Chang Tang region, which is currently controlled by China, is one such area. The Chang Tang has remained largely unexplored for two reasons. First, the few people who live there have never had much interest in exploring the region, and foreigners – who did want to explore it – were not allowed to enter the Chang Tang for a period of almost one hundred years. Second, it is a very difficult place to live in or visit. Strong winds blow all year round, winter temperatures drop well below 0° C and, even in summer, night temperatures are around freezing.

- (10) At the end of the 19th century, Swedish explorer Sven Hedin travelled through the Chang Tang. He wrote of the region's beauty: "No sight could be more sublime. Every day's march brings discoveries of unimagined beauty." Of its isolation he wrote: "Roads! There are no paths here other than those made by wild animals." He was the last foreigner to enter the region for about a century.

- (15) After Hedin's visit, the only way foreigners were able to see the Chang Tang was through satellite images. Finally, in 1988, China allowed author George B. Schaller into the region. Since then, Schaller has travelled thousands of miles by car and camel. He has provided scientists with important information about the plant and animal life of the Chang Tang. He has also helped convince the Chinese government to declare the area a nature reserve so that it will remain protected in the future.

*Questions*

18. This text is mainly about -

- (1) a region in Tibet
- (2) living conditions in Tibet
- (3) famous explorers in China
- (4) Chinese nature reserves

19. One of the "two reasons" mentioned in line 3 is that -

- (1) more people are beginning to visit the Chang Tang
- (2) there are few unexplored areas of Tibet
- (3) foreigners are allowed to enter Tibet
- (4) the Chang Tang is a very cold region

20. The second paragraph is mainly about -

- (1) the isolation of the Chang Tang region
- (2) Sven Hedin's impressions of the Chang Tang
- (3) the history of the Chang Tang since the 19th century
- (4) discoveries made by Westerners in the Chang Tang

21. In line 10, "sublime" could be replaced by -

- (1) important
- (2) difficult
- (3) beautiful
- (4) distant

22. It can be understood that between the end of the 19th century and 1988, foreigners could see -

- (1) the Chang Tang only if they were explorers
- (2) the Chang Tang only in satellite images
- (3) only those parts of the Chang Tang where people lived
- (4) only the nature reserve in the Chang Tang

← إنتقل إلى الصفحة التالية

*Text II* (Questions 23-27)

- (1) Wendy Scott, a 50-year-old British widow, spent twelve years of her life traveling from one hospital to another in Britain and other parts of Europe, pretending to be so ill as to require hospitalization. By her own count, she was admitted as a patient to more than 600 hospitals. Her complaints of agonizing stomach pains were so convincing that
- (5) many doctors resorted to surgery to help her, and she underwent forty-two operations, several of them life-threatening and all of them unnecessary.

- Mrs. Scott's case is one of the most severe examples ever documented of Munchausen syndrome, a rare psychiatric condition in which people feign illness or even induce it in themselves because they crave medical attention. The syndrome was
- (10) named for Baron Karl Friedrich Hieronymus von Munchausen, an 18th-century war hero who traveled around Germany, telling tall tales of his exploits. Similarly, the people who suffer from Munchausen syndrome wander from one hospital to the next, telling tall tales about their illnesses.

- Unlike hypochondria, a condition in which people genuinely believe that they are ill, Munchausen syndrome is a factitious disorder: people know that they are not.
- (15) Munchausen syndrome should also be distinguished from malingering, in which individuals pretend to be sick in order to avoid work, obtain drugs or collect insurance. People with Munchausen have no external incentives other than a psychological need to assume the role of the patient.

- (20) Munchausen syndrome is more complex than the mere fabrication and simulation of symptoms; it stems from severe emotional problems. People with the disorder are usually quite intelligent and resourceful; they are sophisticated with regard to medical practice and are skilled at manipulating their caregivers. It should be remembered, however, that though their deceptions are conscious, their motivation and quest for attention
- (25) are largely unconscious.

*Questions*

- 23.** The main purpose of the text is to -
- (1) compare Munchausen syndrome to other disorders
  - (2) explain what causes Munchausen syndrome
  - (3) describe an unusual psychiatric patient
  - (4) discuss a rare factitious disorder



24. The main purpose of the first paragraph is to \_\_\_\_ Munchausen syndrome.

- (1) present the case history of a person with
- (2) discuss some possible causes of
- (3) show how Wendy Scott recovered from
- (4) explain why it is so difficult to treat

25. It can be inferred that "exploits" (line 11) is closest in meaning to -

- (1) severe illnesses
- (2) heroic acts
- (3) long journeys
- (4) interesting stories

26. The main purpose of the third paragraph is to -

- (1) explain the external incentives for people with Munchausen syndrome
- (2) show that Munchausen syndrome is more serious than hypochondria and malingering
- (3) distinguish Munchausen syndrome from hypochondria and malingering
- (4) discuss whether patients with Munchausen syndrome know they have a psychiatric condition

27. It can be inferred from the last paragraph that Munchausen patients -

- (1) know less about medical practice than they think
- (2) are convinced that they are actually sick
- (3) are often manipulated by their caregivers
- (4) do not understand why they want medical attention



لا تقلب الصّفحة حتّى تحصل  
على تعليمات بذلك !

3

صفحة فارغة

3

3

## SECTION 4 : ENGLISH

This section contains 27 questions.

The time allotted is 25 minutes.

4

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

4

### *Sentence Completions* (Questions 1-11)

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

4

1. Human organs, \_\_\_\_\_ those of children, are sensitive to radiation.

- (1) immediately      (2) accidentally      (3) especially      (4) originally

4

2. Even if their primary purpose is entertainment, rather than education, films and television can have an \_\_\_\_\_ influence on the public's understanding of historical events.

- (1) experienced      (2) enormous      (3) urgent      (4) inferior

4

3. After many hours of deliberation, the judges reached a \_\_\_\_\_.

- (1) posture      (2) fragrance      (3) merger      (4) verdict

4

4. \_\_\_\_\_ Andrés Segovia eventually became one of the greatest classical guitarists of the twentieth century, the first instrument he learned to play was the piano.

- (1) Whether      (2) Since      (3) Although      (4) If

4

5. Pharmaceutical companies in Israel are testing a new class of drugs designed to relieve stiffness in arthritic joints and to restore their \_\_\_\_\_.

- (1) defiance      (2) flexibility      (3) contamination      (4) navigation

4

6. Most people in Norway do not live in large metropolitan areas, but in towns and villages \_\_\_\_\_ throughout the countryside.

- (1) envisioned      (2) conducted      (3) scattered      (4) abandoned

4

7. In 1996, relations between the United States and China grew so tense that military \_\_\_\_\_ seemed inevitable.

- (1) intelligence      (2) confrontation      (3) persuasion      (4) assistance

4

8. Turkey's most productive farmland is in the coastal regions, where the soil is \_\_\_\_\_ and the climate is mild.

- (1) domestic      (2) obvious      (3) fertile      (4) random

4

4

4

9. Fund-raising campaigns initiated by universities are a \_\_\_\_\_ in Britain, where the government has traditionally provided nearly all the funds for higher education.

- (1) target                      (2) rarity                      (3) moral                      (4) bargain

4

10. The elderly residents of Azerbaijan's capital, Baku, \_\_\_\_\_ their city's former opulence with nostalgia.

- (1) waste                      (2) imitate                      (3) presume                      (4) recall

4

11. Though we often \_\_\_\_\_ the importance of personal appearance, we tend to judge people by their looks more than we realize.

- (1) desire                      (2) recruit                      (3) belittle                      (4) testify

4

*Restatements* (Questions 12-17)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence.**

4

12. Mosquitoes thrive all over the world, even in the Arctic.

- (1) Mosquitoes are not found in the Arctic, but they thrive everywhere else.  
(2) Not many animals can survive in the Arctic, but mosquitoes can.  
(3) There are fewer mosquitoes in the Arctic than there are in other places.  
(4) Mosquitoes flourish everywhere, including the Arctic.

4

13. Hookworm disease, which is most prevalent in the developing countries of the tropics, is treatable.

- (1) Of all the diseases common in the developing countries of the tropics, hookworm disease is the most difficult to treat.  
(2) Now that a treatment has been found, fewer people in developing tropical countries will suffer from hookworm disease.  
(3) It is possible to treat hookworm disease, which is most common in developing tropical countries.  
(4) It is very important to treat hookworm disease, which is widespread in the developing countries of the tropics.

4

4

4

4

4

4

4

14. As a result of the efforts of professors at the University of Chicago, who for decades have been examining documents pertaining to Chaucer, far more is now known about his life than is known or is ever likely to be known about Shakespeare's.

- 4
- 4
- 4
- 4
- 4
- (1) According to professors at the University of Chicago, Shakespeare's life is much more difficult to study than Chaucer's because many more documents from Chaucer's time exist.
  - (2) What is now known about Chaucer's life is a great deal more than will probably ever be known about Shakespeare's, due to extensive research conducted by University of Chicago professors.
  - (3) Professors at the University of Chicago have shown that no matter how many documents relating to the lives of Chaucer and Shakespeare are studied, we will never know everything about these writers.
  - (4) If the life of Chaucer had not been studied for decades by University of Chicago professors, we would not know as much about it as we do about the life of Shakespeare.

15. Possessing perfect diction is a necessary, but not a sufficient, condition for success as a newscaster.

- 4
- 4
- 4
- 4
- (1) Although newscasters cannot achieve success without having perfect diction, they must have other qualities as well.
  - (2) Of the many qualities which contribute to a newscaster's success, perfect diction is the most important.
  - (3) Although it is desirable for newscasters to have perfect diction, this is not an essential condition for their success.
  - (4) Newscasters who have perfect diction are more successful than those who do not possess this quality.

16. The two issues that have generated the most animated debates among historians of the American Civil War are the causes of the war and the reasons for the Confederates' defeat.

- 4
- 4
- 4
- 4
- (1) According to historians of the American Civil War, fierce disagreements among the Confederates may have caused the war as well as led to their defeat.
  - (2) Most historians of the American Civil War are engaged in research on two main issues: the causes of the war and factors in the Confederates' defeat.
  - (3) Why the American Civil War was fought and why the Confederates lost are the two questions that have prompted the liveliest debates among Civil War historians.
  - (4) Historians are less interested in the causes of the American Civil War than in its effects, particularly on the defeated Confederates.

4

← إنتقل إلى الصفحة التالية

17. Generally docile when properly trained and handled, camels are nonetheless prone to fits of rage.
- (1) Camels are easily trained but have explosive tempers and must be handled carefully.
  - (2) Camels are difficult to train and handle, but nonetheless, they are useful animals.
  - (3) Unless they are properly trained and handled, camels are prone to sudden fits of rage.
  - (4) An appropriately trained and handled camel is usually obedient but may still become uncontrollably angry.

---

### *Reading Comprehension*

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

#### *Text I* (Questions 18-22)

- (1) Not many years ago, American athletes and entertainers felt obliged to provide free autographs, or signatures, to their fans and admirers, and only a small number of specialists and antique dealers collected the autographs of historical figures. Recently, however, autographs have become a major collectable item, for which many people are
- (5) willing to pay more than they would for a work of art. Consequently, many athletes and other celebrities are now demanding payment for their signatures.

- Autographs are generally divided into three broad categories – history, sports and entertainment – and in each category the term "autograph" is defined somewhat differently. To a historian, the word refers to a document that contains a signature, such
- (10) as a letter, check, manuscript or contract. To a sports fan, an autograph is any signed object, whether a baseball or a soccer uniform. In the entertainment field, the term is usually associated with a signed photograph.

- Some autographs are more valuable than others. A signed baseball bat is generally worth more than a signed ball, which is worth more than a signed ticket stub. For
- (15) historical autographs, the value depends on the content. A routine letter from Albert Einstein to a little-known correspondent is worth less than \$2,000, but the famous scientist's letter warning President Franklin Roosevelt about Germany's nuclear program was recently sold for \$220,000.

- Autographs have become a major business, and most collectors regard them as a worthwhile investment. But the main reason for collecting autographs remains not a financial but an emotional one: the thrill of having a tangible connection with a famous personality.
- (20)

*Questions*

4

18. The main purpose of the text is to -

- (1) describe the three broad categories of autographs
- (2) discuss the popularity and value of autographs
- (3) compare emotional and financial reasons for collecting autographs
- (4) explain why celebrities now demand payment for their autographs

4

19. "Consequently" in line 5 could be replaced by -

- (1) Because autographs are now bought and sold for large amounts of money
- (2) Because many celebrities once felt obliged to provide autographs for free
- (3) Because only a small number of specialists collected autographs in the past
- (4) Because more people now collect autographs than collect works of art

4

4

20. According to the second paragraph, an "autograph" -

- (1) is usually a historical document
- (2) does not need to contain a signature
- (3) may be a document, object, or picture
- (4) is simply another word for "signature"

4

4

21. According to the third paragraph, the value of a letter depends not only on who signed it but on -

- (1) when it was sold
- (2) what it says
- (3) its length
- (4) its age

4

4

22. In line 21, the word "thrill" is closest in meaning to -

- (1) admiration
- (2) investment
- (3) connection
- (4) excitement

4

← إنتقل إلى الصفحة التالية

4

4

4

*Text II* (Questions 23-27)

- (1) In 1995, a new museum opened in Paris, devoted to the work of French sculptor Aristide Maillol (1861-1944). The museum is located in the Hotel Bouchardon, an 18th-century building where Maillol had his studio between 1919 and 1939. Over the course of its history, the Hotel Bouchardon housed a convent, a cabaret, a fish market, a photographic agency, apartments and artists' studios.

- (5) Like the building itself, Maillol's career went through many transformations. Maillol began his artistic career as a painter; however, he was never satisfied with the results of his efforts. In 1893, inspired by the medieval tapestries he saw displayed in museums in Paris, Maillol started creating his own. These were the first of his works to attract serious critical attention. One of them, which was exhibited in Brussels, was greatly admired by the famous French artist Paul Gauguin, who encouraged Maillol to continue in this pursuit. But Maillol's eyesight was eventually damaged by the intense demands of his tapestry making. Afraid of losing his sight completely, Maillol stopped making tapestries and, at the age of 40, turned to sculpture.

- (10) It was as a sculptor that Maillol became world famous. Auguste Rodin, the most respected sculptor of the time, said of one of Maillol's creations: "I do not know of any modern piece of sculpture that is of such absolute beauty, absolute purity." The sculpture that Rodin admired, like almost all of Maillol's, was a variation on one theme: the female form. Maillol used figures of women to represent abstract concepts like emotions and natural elements, as in his works *Grief* and *Air*.

*Questions*

**23.** The main purpose of the text is to -

- (1) describe a new museum devoted to Maillol  
(2) explain why Maillol is considered a great artist  
(3) discuss the career of the French artist Maillol  
(4) compare Maillol's work to that of Gauguin and Rodin



24. The first paragraph mainly discusses the -

4

- (1) building where the Maillol museum is housed
- (2) studio Maillol used between 1919 and 1939
- (3) earliest influences on Maillol's art
- (4) places where Maillol worked and lived in Paris

4

25. The second paragraph contains a comparison between -

4

- (1) the Hotel Bouchardon and Maillol's career
- (2) Maillol's career and Gauguin's career
- (3) the Maillol museum and the Hotel Bouchardon
- (4) Maillol's paintings and his tapestries

4

26. In line 10, "them" refers to -

4

- (1) Maillol's paintings
- (2) Maillol's tapestries
- (3) museums in Paris
- (4) exhibits in Brussels

4

27. The main purpose of the last paragraph is to -

4

- (1) discuss Rodin's influence on Maillol
- (2) explain why Maillol sculpted the female form
- (3) summarize the story of Maillol's career
- (4) discuss Maillol's work as a sculptor

4

4

4

4

4



لا تقلب الصّفحة حتّى تحصل  
على تعليمات بذلك !

4

4

4

4

صفحة فارغة

4

4

4

4

4

4

4

4

4

في هذا الفصل 26 سؤالاً.  
الوقت المُخصَّص 25 دقيقة.

## فصل 5 : تفكير كلامي

يتألف هذا الفصل من أصناف مختلفة من الأسئلة: كلمات وتعابير، مقابلات، إستبدال حروف، إكمال جمل، منطوق وفهم المقروء. لكل سؤال اقترحت أربع إجابات. عليك أن تختار الإجابة الأكثر ملاءمة من بين الإجابات المقترحة وأن تشير إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.

### كلمات وتعابير (أسئلة 1-4)

تُعنى الأسئلة التالية بمعاني الكلمات والتعابير. اقرأ كل سؤال بتمعن وأجب عنه كما هو مطلوب.

1. معنى الكلمة «ضغينة» -

(1) صدق (2) حقد (3) فطنة (4) مكر

2. معنى الكلمة «ثرى» -

(1) غطاء (2) بريق (3) تراب (4) سُعال

3. معنى الكلمة «جلبة» -

(1) إرسال (2) دورة (3) إمتياز (4) ضجة

4. معنى الكلمة «فراصة» -

(1) تخلف العقل (2) ركوب الخيل (3) فصاحة اللسان (4) التمعن والإدراك

### مقابلات (أسئلة 5-9)

في كل سؤال يظهر تعبيران غامقان. جد العلاقة القائمة بين معنَي هذين التعبيرين، واختر من بين الإجابات المقترحة التعبيرين اللذين يوجد بينهما العلاقة الأكثر شَبهًا بتلك التي وجدتها بين التعبيرين في السؤال. إنتبه: ثمة أهمية لترتيب التعبيرين في كل زوج.

5. يحتال على : ينخدع -

(1) يستفز : يضبط نفسه

(2) يخزي : يخجل

(3) يُربك : يتمالك أعصابه

(4) يعفو عن : يعتذر

انتقل إلى الصفحة التالية ←

## 6. مُعَافَى : أَمْرَاضٍ -

- (1) جَبَانٌ : خَوْفٌ
- (2) فَاقِيرٌ : مَالٌ
- (3) مُطِيعٌ : سُلْطَةٌ
- (4) نَهْمٌ : غِذَاءٌ

## 7. خُطَابَةٌ : زَوْجٍ -

- (1) سَائِقٌ : رِخْصَةٌ
- (2) رَاصِدٌ : مُسْتَقْبَلٌ
- (3) جِنْرَالٌ : نَصْرٌ
- (4) جِنَائِنِيٌّ : سَفِيٌّ

## 8. شَخْصٌ نَفْسَهُ : إِسْمٍ -

- (1) إِعْتَاَزَ : إِحْتِيَاجَاتٌ
- (2) جَادَلَ : نِزَاعٌ
- (3) تَنَكَّرَ لَ : قَرَابَةٌ
- (4) إِفْتَخَرَ : مَزَايَا

## 9. تَفْلِيَةٌ : شَعْرٍ -

- (1) تَعَزَّلَ : حَقْلٌ
- (2) تَصَفَّيَةٌ : ثُقْبٌ
- (3) حَفَرَ : حُفْرَةٌ
- (4) تَنْقِيبٌ : فَحْمٌ

## إِسْتِبْدَالُ حُرُوفٍ (أَسْئَلَةٌ 10-13)

كُلُّ سْؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ يَتَأَلَّفُ مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ . فِي كُلِّ جُمْلَةٍ تَوْجِدُ كَلِمَةً وَاحِدَةً كُتِبَتْ بِحُرُوفٍ غَامِقَةٍ . لَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِدَلِ الْكَلِمَةِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ . هَذِهِ الْكَلِمَةُ هِيَ ذَاتُ نَفْسِ الْوِزْنِ الصَّرْفِيِّ لِلْكَلِمَةِ الْأَصْلِيَّةِ ، غَيْرَ أَنَّ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ فِيهَا قَدْ اسْتَبْدَلَتْ بِالْحُرُوفِ ف . ط . ل . (مِثْلًا ، بِدَلِ الْكَلِمَةِ حَاسِبٍ ، تَأْتِي الْكَلِمَةُ فَاطُولٌ) . فِي ثَلَاثٍ مِنْ ضَمَنِ الْجُمَلِ الْأَرْبَعِ اسْتَبْدَلَتْ الْحُرُوفُ ف . ط . ل . ثَلَاثَةَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ الْأَصْلِيَّةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ . فِي الْجُمْلَةِ الْمُتَبَقِّيَّةِ ، اسْتَبْدَلَتْ الْحُرُوفُ ف . ط . ل . ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ أُخْرَى . عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ .

10. (1) قَرَّرَ عَدَمَ السُّكْنِ فِي مَفْطَلِ الْمَدِينَةِ بِسَبَبِ الضُّوْءِ الْعَارِمَةِ .
- (2) فَقَدْ وَعَيْهِ نَتِيجَةُ انْخِفَاضِ تَفْطِيلِ السُّكْرِ فِي الدَّمِ .
- (3) بَعْدَ أَنْ فَطَّلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ قَرَّرَ الْإِعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهِ فَقَطْ .
- (4) أُخْتِيرَ مَفْطَلًا لِمَوْضِعِ الرِّيَاضِيَّاتِ بَعْدَ أَنْ أُثْبِتَ نَجَاحَهُ فِي التَّدْرِيسِ .

11. (1) إستجاب الرّئيس لنداءات مؤيّديه **بالفطول** عن قراره بالاستقالة .  
 (2) **إعتبر فاطلاً** رغم بعض الأخطاء في أحكامه .  
 (3) إنتهت المنافسة بينهما **بالتفاطل** .  
 (4) تمتاز **الفواطل** بكونها مقرّاً لسفارات الدول الأخرى .

12. (1) من الجدير إحترام رأي الآخرين حتّى وإن **فاطلناهم** الرّأي .  
 (2) بيت الكريم مفتوح على **مفطاليه** لكل طارق .  
 (3) من المرجح أن لا يحسم هذا **الفطال** عسكرياً .  
 (4) يعتبر البعض **المفاطلة** عنفاً لا رياضةً .

13. (1) ما **فطل** له مؤخراً كان أشبه بكابوس، ولذا حاول نسيانه أسرع ما يمكن .  
 (2) ينجذب البعض إلى **الفطل** في البيوت القديمة .  
 (3) لم تسفر **المفاطلات** الجارية منذ فترة طويلة عن أيّ اتّفاق .  
 (4) **إعتبر** هذا الشّاعر من **المفطلين** في مجال القصيدة العاموديّة .

### إكمال جمل (أسئلة 14-17)

في كل سؤال تظهر جملة نقصت منها بعض الكلمات . عليك إكمال الجملة بواسطة مجموعة الكلمات الأكثر ملاءمة من بين المجموعات الأربع المقترحة في ذيلها .

14. خرج جمال من جلسة المحكمة \_\_\_\_\_ ، فقد ذكرت القاضية في قرار الحكم أنّه \_\_\_\_\_ أن ادّعاءات محاميه كانت للغاية، فإنّ البيّنات التي عُرضت أمام المحكمة \_\_\_\_\_ الحكم لصالحه .
- (1) خاسراً / بالرغم من / مقنعة / قد ثنتها عن  
 (2) خاسراً / بالإضافة إلى حقيقة / ضعيفة / أفنعتها ب  
 (3) رابحاً / بالرغم من / ضعيفة / قد ثنتها عن  
 (4) رابحاً / ليس فقط / مقنعة / قد ثنتها عن

15. « من الأجدر أن تتحرى بشأن الجيران قبل النظر إلى جودة شقّتك الجديدة »، وبكلمات أخرى، « الجار قبل الدار »، كان جدّي رحمه الله يقول . ولأنّ والدي الذي اعتاد دائماً على \_\_\_\_\_ جدّي، \_\_\_\_\_ عندما اشترى داراً، وجدنا أنفسنا نسكن في بناية \_\_\_\_\_ ، يتصرّف سائر السّاكنين فيها \_\_\_\_\_ .

- (1) الأخذ بنصائح / قد شدّ عن عادته بالذات / كاملة الأوصاف / بفظاظة مع بعضهم البعض  
 (2) معارضة / قد شدّ عن عادته وتصرف بخلاف نصيحة جدّي بالذات / من أفخر البنايات في المدينة / بلطافة  
 (3) معارضة / لم يشدّ عن عادته أيضاً / آيلة للسقوط / بشكل متحصّر وبلطافة  
 (4) الأخذ بنصائح / لم يشدّ عن عادته وتصرف حسب نصيحة جدّي أيضاً / فاخرة جداً / بفظاظة مع بعضهم البعض

➔ إنتقل إلى الصفحة التالية

16. رئيس مجلس تشجيع السينما الجيدة — أن يوضح للمنتجة أنه — عرض الفيلم على الشاشات، لكن جهوده — رد فعلها على أقواله كان بوسعه أن يفهم أن ليس ثمة — العرض الإحتفالي .

- (1) قد فشل في محاولته / ينبغي الإسراع في / لم تذهب سدى، إذ من / ما يشنئها عن تقديم موعد
- (2) قد بذل قصارى جهده في / لا ينبغي تأخير / ذهبت سدى، إذ من / ما يشنئها عن تأخير مرة أخرى موعد
- (3) قد أفلح في / من الأجدر تأخير / ذهبت سدى، إذ من نبرة / ما يدفعها إلى تقديم موعد
- (4) قد بذل قصارى جهده في / لا ينبغي تأخير / ذهبت سدى، إذ من / ما يدفعها إلى تأخير موعد

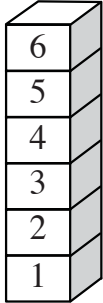
17. كنت أعتقد أن رانية تنسب حقيقة كون رجال كثيرين — إلى حقيقة كونها معروفة كسيّدة أعمال غنية. لذلك — عندما سمعتها تقول إنه حسب تجربتها، فإن غالبية الرجال — النساء المستقلات من ناحية اقتصادية.

- (1) دائماً / يعاكسونها / دهشت / ينجذبون إلى
- (2) أبداً، ما / يمتنعون عن معاكستها / لم أفاجأ / يرتدعون من
- (3) أبداً، ما / يعاكسونها / فوجئت / ينجذبون إلى
- (4) دائماً / يمتنعون عن معاكستها / دهشت / يرتدعون من

### منطق (أسئلة 18-20)

18. قام يوسف ببناء برج من ستة مكعبات (أنظر الرسم): إثنان أحمران، إثنان أزرقان وإثنان أخضران. معلوم أن:

- لا يوجد أيّ مكعب ملاصق لمكعب بنفس لونه .
- المكعبان 1 و 3 هما أحمران .



أيّ من الأوضاع التالية غير ممكن؟

- (1) مكعب 2 أزرق ومكعب 6 أخضر
- (2) مكعبان 4 و 6 أخضران
- (3) مكعبان 2 و 5 أزرقان
- (4) مكعبان 2 و 4 أزرقان

19. إكتشف علماء أنّ :

- مدى العمر لدى قنفاذ ذات مستوى عال من مادة « ألفا » في الدّم هو أعلى من مدى العمر لدى قنفاذ ذات مستوى أوطأ من مادة « ألفا » في الدّم .
- المادة « ألفا » تُضعف عمل المادة « بيتا » .

أيّ من الفرضيّات التّالية تتمشّى مع هذه المكتشفات؟

- (1) للقنفاذ ذات المستوى العالي من مادة « بيتا » في الدّم، سيكون مدى عمر أعلى منه للقنفاذ ذات مستوى واطئ نسبياً من المادة
- (2) لن يكون لاستهلاك موادّ مُعيقة لعمل المادة « ألفا » أيّ تأثير على مدى العمر لدى القنفاذ
- (3) من شأن رشّ منطقة معيّنة بمادة « ألفا » أن يؤدّي إلى موت القنفاذ في هذه المنطقة
- (4) من شأن كبت إنتاج المادة « بيتا » في الجسم أن يُساعد على إطالة عمر القنفاذ

20. شادي لا يتسلّق جبلاً تكسو الثلوج قممها، إلّا إذا كانت السّاعة مبكرة أو كان برفقته على الأقلّ متنزّه واحد إضافي، لكنّ ليس في حال اجتماع الشّرطين معاً.

في أيّ من الأوضاع التّالية بالضرورة لن يتسلّق شادي الجبل؟

- (1) السّاعة مبكرة، شادي يتنزّه وحده، وقمة الجبل تكسوها الثلوج
- (2) السّاعة متأخرة، شادي يتنزّه مع حمزة، وقمة الجبل تكسوها الثلوج
- (3) السّاعة مبكرة، شادي يتنزّه مع حمزة، وقمة الجبل لا تكسوها الثلوج
- (4) السّاعة متأخرة، شادي يتنزّه وحده، وقمة الجبل تكسوها الثلوج

### فهم المقروء (أسئلة 21-26)

اقرأ القطعة التّالية بتمعّن وأجب عن الأسئلة التي تليها.

- (1) فحص البوليجراف (كاشف الكذب) كثيراً ما يُستخدم في تحقيقات الشرطة، مع أنّه لا يُقبل في المحاكم. خلال هذا الفحص تُوجّه إلى الشّخص سلسلة من الأسئلة يتعلّق بعضها بالجريمة التي يُتهم بارتكابها وبعضها الآخر هي أسئلة حياديّة. عندما يُجيب عليها، تُقاس في جسمه قياسات فسيولوجيّة مختلفة مثل إيقاع التّنفس، إيقاع نبض القلب، ضغط الدّم ومستوى الموصليّة الكهربائيّة للجلد. الفرضيّات التي يتأسّس عليها فحص البوليجراف هي أنّ أوضاعاً سيكولوجيّة معيّنة تترافق معها ردود فعل فسيولوجيّة بشكل أوتوماتي، وأنّ قول الكذب هو وضع يؤدّي إلى ردّ فعل فسيولوجي متعاضم مقارنة بردود الفعل المرافقة لقول الحقيقة. النّظريّات التي تفسّر هذا الفارق بردود فعل فسيولوجيّة تنقسم إلى مدرستين: الأولى تُؤكّد على العوامل الشّعوريّة، والأخرى تُؤكّد على العوامل الإدراكيّة، أي المرتبطة بمعالجة المعلومات الواصلة من البيعة وبعملات تفكيرية.

- (10) عالم النّفس ديفيس يعرض نظريّتين تنتمي إلى المدرسة الأولى: نظريّة العقاب ونظريّة الصّراع. بموجب نظريّة العقاب، ردّ الفعل الفسيولوجي المتعاضم على أسئلة متعلّقة بمعلومات يُحاول المفحوص إخفاءها، ينبع من شعور بالخوف ينشأ لديه بسبب الدّعر من انكشاف الكذب وما يلحقه من عقاب. بموجب نظريّة الصّراع، هذه الأسئلة تشير لدى المفحوص صراعاً سيكولوجياً بين الرّغبة في قول الحقيقة وبين الرّغبة في الكذب، وهذا الصّراع هو الذي

إنتقل إلى الصّفحة التّالية

يؤدّي إلى تعاضم الردود الفسيولوجية. صحيح أنّ هاتين النظريتين تعطيان تفسيراً منطقياً بشأن قدرة البوليجراف على الكشف في تحقيقات الشرطة، لكن جرت في السنوات الأخيرة أبحاث مختبرية تتناقض مكتشفاتها معهما. (15)

في الأبحاث المختبرية يُطلب من المفحوص أن يختار بطاقة وأن يتذكر رقمها. بعدئذ تُوجّه إليه سلسلة من الأسئلة بصيغة ثابتة: «هل رقم البطاقة التي اخترتها هو X؟». يُطلب من المفحوص أن يُجيب بالنفي على كلّ الأسئلة، بما فيها السؤال الذي يذكر رقم البطاقة التي اختارها، وذلك في محاولة لإخفاء اختياره عن البوليجراف. يفحص جهاز البوليجراف أيّ الأسئلة سُجّلت فيها ردود الفعل الفسيولوجية الأكثر حدّة، وهكذا «يتكهّن» ما هي البطاقة التي اختيرت. في بحث فحص نظرية العقاب، تمّ فحص مجموعتين من الشّريطيين المبتدئين. قيل لإحدى المجموعتين إنّ هدف الاختبار هو فحص مدى سيطرتهم الذاتية على النفس، وإنّهم لو فشلوا لن يكون في وسعهم مواصلة الخدمة في الشرطة. للمجموعة الثانية قيل إنّ هدف الاختبار هو فحص نجاعة جهاز البوليجراف. تبين من نتائج البحث أنّه لا يوجد فرق بين المجموعتين من ناحية نسبة المفحوصين الذين كشف الجهاز البطاقة التي اختاروها. في بحث آخر فحص نظرية الصّراع، طلب من المفحوصين في إحدى المجموعتين أن يُجيبوا بالنفي على كلّ الأسئلة، بينما طلب من المفحوصين في المجموعة الأخرى الإجابة إجابات صادقة على كلّ الأسئلة (أي الإجابة بالإيجاب على السؤال الذي يذكر رقم البطاقة التي اختاروها، وبالنفي على كلّ الأسئلة الأخرى). في هذا البحث أيضاً، لم تنكشف فروقات في نسبة الكشف عن البطاقة بين المجموعتين.

البحثان اللذان عُرضاً يناقض أحدهما نظرية العقاب والآخر نظرية الصّراع. لذلك تحوّل بعض الباحثين إلى التفسيرات الإدراكية. بحسب المدرسة الإدراكية، فإنّ الزيادة في ردّة الفعل الفسيولوجية مرتبطة بظاهرة عامّة تُسمّى «ردّة أورينتاسيا» - أي ردّة فعل فسيولوجية أوتوماتية على كلّ حافز بيئي ذي دلالة لدى الفرد. لقد منحت هذه الظاهرة أفضلية تطورية للحيوانات في أوضاع الخطر التي توجب عليها فيها الردّ بسرعة، لكن الردّ يظهر مع كلّ حافز ذي دلالة، حتّى لو لم يكن خطيراً. بحسب التفسير الإدراكي، خلال البحوث المختبرية ردّ المفحوصون ردّة متعاطمة بالدّات على السؤال عن البطاقة التي اختاروها، لأنّ الرّقم المعروف كان عندهم بمثابة حافز ذي دلالة، بخلاف الأرقام الأخرى التي كانت حيادية.

## الأسئلة

21. «هذا الفارق» (سطر 6) هو الفارق -

- (1) بين الردود الفسيولوجية وقت فحص البوليجراف وبين الردود الفسيولوجية ليس في وقت الفحص
- (2) بين أوضاع سيكولوجية مترافقة مع ردود فسيولوجية متعاطمة وبين أوضاع سيكولوجية ليست مترافقة بهذه الردود
- (3) بين الردود الفسيولوجية الأوتوماتية وبين الردود الفسيولوجية غير الأوتوماتية
- (4) بين الردود الفسيولوجية وقت قول الكذب وبين الردود الفسيولوجية وقت قول الحقيقة

22. يوسف ارتكب جريمة، ولدى استجوابه بواسطة فحص بوليغراف ادّعى أنّه بريء وأنكر كلّ علاقة بالجريمة. بحسب التفسير في السطور 1-8، ما هو المتوقّع أن يُظهره الفحص؟

- (1) الردود الفسيولوجية لدى يوسف طوال الفحص ستكون أقوى من ردود أشخاص آخرين بريئين
- (2) الردود الفسيولوجية لدى يوسف على الأسئلة المتعلقة بالجريمة ستكون أقوى من ردوده على أسئلة حيادية
- (3) بعض ردود يوسف الفسيولوجية على الأسئلة المتعلقة بالجريمة ستكون قوية جداً وبعضها ستكون ضعيفة جداً
- (4) القياسات الفسيولوجية التي ستُقاس في جسمه خلال الفحص ستتلاءم مع القياسات الشعورية والإدراكية التي تشهد على وضع سيكولوجي ناتج عن عدم قول الحقيقة



23. ما هو العامل الذي فُحص تأثيره على الردود الفسيولوجية في التجربة المعروضة في السطور 24-27؟

- (1) صعوبة الإجابة بالنفي على أسئلة
- (2) الحاجة إلى الإجابة إجابات متطابقة على كل الأسئلة
- (3) الشعور بالخوف من السؤال المتعلق برقم البطاقة المختارة
- (4) وجود صراع سيكولوجي وقت قول الكذب

24. بحسب التفسير الإدراكي الذي يظهر في السطور 28-34، أي من الادعاءات التالية صحيح؟

- (1) عندما يواجه شخص حافزاً ذا دلالة، يكون الرد الفسيولوجي لديه أضعف من رده في حال مواجهته حافزاً ليس ذا دلالة
- (2) تعاطف الردود الفسيولوجية وقت الفحص بالبوليجراف مرده إلى حقيقة كون المفحوصين مطالبين بالإجابة سريعاً على كل الأسئلة
- (3) لدى الفحص بالبوليجراف يوجد تعاطف في الردود الفسيولوجية لدى المفحوصين، لأنهم يشعرون بأنهم في حالة خطر
- (4) الرد الفسيولوجي للمفحوصين بالبوليجراف على السؤال عن رقم البطاقة التي اختاروها هو رد أورينتاسيا

25. في رأي الذين يقولون بالتفسير الإدراكي، يجب تغيير طريقة عرض الأسئلة في فحص البوليجراف: بدل توجيه أسئلة مباشرة، مثل «هل سرت السيارة؟»، يجب توجيه أسئلة تشهد على معرفة بما يتعلق بالجريمة المرتكبة، مثل «هل السيارة التي سرت كانت حمراء؟». بحسب النظرية، فقط لدى المذنب يمكن التمييز بين الردود الفسيولوجية لسماع لون السيارة المسروقة وبين الردود الفسيولوجية لسماع الألوان الأخرى. لماذا؟

- (1) لأن لون السيارة المسروقة هو حافز ذو دلالة لدى المذنب، بينما لدى البريعين كل الألوان حيادية
- (2) لأن المذنب لن يستطيع السيطرة على الردود الفسيولوجية لسماع الألوان المختلفة، بينما يستطيع البريعون السيطرة على الردود
- (3) لأنه لدى المذنب سيحدث تعاطف في الردود الفسيولوجية منذ السؤال الأول، بينما لدى البريعين يحدث تعاطف تدريجي
- (4) لأن السؤال سيثير لدى المذنب خوفاً من العقاب إذا قبض عليه، بينما لا يحدث ذلك لدى البريعين

26. جرى بحث في ظروف مختبرية: إختار مفحوصون بطاقة وحفظوا عن ظهر قلب رقمها، وبعد ذلك تم وصلهم بالبوليجراف ووجهت لهم سلسلة من الأسئلة عن رقم البطاقة التي اختاروها. تم تقسيمهم إلى مجموعتين: طُلب من المفحوصين في المجموعة الأولى أن يجيبوا بالنفي على كل الأسئلة، وطلب من المفحوصين في المجموعة الثانية ألا يجيبوا أبداً على الأسئلة، إما أن ينصتوا إلى الأسئلة بصمت. أظهرت النتائج أن نسبة الكشف في المجموعتين كانت متطابقة.

أي من الإدعاءات التالية صحيح؟

- (1) نتائج البحث تدعم تفسير نظرية العقاب
- (2) نتائج البحث تدعم تفسير نظرية الصراع
- (3) نتائج البحث تدعم تفسير المدرسة الإدراكية
- (4) نتائج البحث تناقض كل التفسيرات الثلاثة



لا تقلب الصفحة حتى تحصل  
على تعليمات بذلك!



صفحة فارغة



في هذا الفصل 25 سؤالاً.  
الوقت المخصص هو 25 دقيقة.

## فصل 6 : تفكير كمي

تظهر في هذا الفصل أسئلة ومسابئلة تتطلب تفكيراً كمياً. لكل سؤال أفتُرحت أربع إجابات. عليك أن تختار الإجابة الصحيحة وأن تشير إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.

### ملاحظات عامة حول فصل التفكير الكمي :

- \* الرسومات التي أرفقت ببعض الأسئلة جاءت لتساعدك على الحل، لكنها ليست بالضرورة مرسومة بموجب مقياس رسم. يجب عدم الاستنتاج فقط من الرسومات عن أطوال المقاطع، قيم الزوايا وما شابه ذلك.
- \* إذا ظهر خط مستقيم في الرسم، يمكن الافتراض أنه مستقيم حقاً.
- \* حينما يظهر في سؤال مصطلح هندسي (ضلع، نصف قطر، مساحة، حجم وإلخ) كمعطى، فالمقصود هو مصطلح قيمته أكبر من صفر، إلا إذا ذكر غير ذلك.
- \* عندما يظهر في السؤال  $\sqrt{a}$  ( $a > 0$ )، المقصود هو الجذر الموجب لـ  $a$ .

### إشارات وقوانين :

1. الإشارة  $\angle$  تعني زاوية ذات  $90^\circ$ ، أي زاوية قائمة.
- الإشارة  $\triangle ABC$  تعني الزاوية المحصورة بين القطعتين  $AB$  و  $BC$ .
- $a \parallel b$  تعني  $a$  يوازي  $b$ .
- $a \perp b$  تعني  $a$  يعامد  $b$ .
2. الصفر ليس عدداً موجباً وليس عدداً سالباً.
- الصفر هو عدد زوجي.
- الواحد ليس عدداً أولياً.
3. النسبة المئوية:  $a\%$  من  $x$  هو  $\frac{a}{100} \cdot x$ .
4. القوى: لكل عدد  $a$  يختلف عن الصفر، ولكل  $n$  و  $m$  صحيحين -
  - أ.  $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$
  - ب.  $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$
  - ج.  $a^{\frac{n}{m}} = (\sqrt[m]{a})^n$  ( $0 < a, 0 < m$ )
  - د.  $a^{n \cdot m} = (a^n)^m$
5. قوانين الضرب المختصر:
  - أ.  $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$
  - ب.  $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$
6. مسائل في المسافة:  $\frac{\text{المسافة}}{\text{الزمن}} = \text{السرعة}$
7. مسائل في القدرة:  $\frac{\text{كمية العمل}}{\text{الزمن}} = \text{القدرة}$
8. تناسب: إذا كان:  $AD \parallel BE \parallel CF$ 
  - أ.  $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$  و أيضاً:  $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$  إذن:
9. المثلث:
  - أ. مساحة مثلث طول قاعدته  $a$  وارتفاعه على هذه القاعدة  $h$ ، هي:  $\frac{a \cdot h}{2}$
  - ب. قاعدة فيثاغورس: في المثلث القائم الزاوية  $ABC$ ، كما يظهر في الرسم، يتحقق القانون التالي:  $AC^2 = AB^2 + BC^2$
  - ج. في المثلث القائم الزاوية والذي قيم زواياه  $30^\circ$ ،  $60^\circ$ ،  $90^\circ$ ، فإن طول القائم المقابل للزاوية  $30^\circ$  يساوي نصف الوتر.
10. مساحة مستطيل طوله  $a$  وعرضه  $b$  هي:  $a \cdot b$ .
11. مساحة شبه منحرف طول إحدى قاعدتيه  $a$ ، وطول القاعدة الأخرى  $b$ ، وارتفاعه  $h$ ، هي:  $\frac{(a + b) \cdot h}{2}$
12. مجموع الزوايا الداخلية في مضلع ذي  $n$  أضلاع هو:  $(180n - 360)$  درجة. في مضلع منتظم ذي  $n$  أضلاع، فإن قيمة كل زاوية داخلية هي:  $\left(180 - \frac{360}{n}\right)$  درجة.
13. الدائرة:
  - أ. مساحة دائرة نصف قطرها  $r$  هي:  $(\pi = 3.14...) \pi r^2$
  - ب. محيط دائرة نصف قطرها  $r$  هو:  $2\pi r$
  - ج. مساحة قطاع في الدائرة ذي زاوية رأس  $x^\circ$  هي:  $\pi r^2 \cdot \frac{x}{360}$
14. الصندوق، المكعب:
  - أ. حجم صندوق طوله  $a$ ، عرضه  $b$ ، وارتفاعه  $c$  هو:  $a \cdot b \cdot c$
  - ب. مساحة أوجه الصندوق هي:  $2ab + 2bc + 2ac$
  - ج. في المكعب يتحقق  $a = b = c$
15. الأسطوانة:
  - أ. مساحة غلاف أسطوانة نصف قطر قاعدتها  $r$  وارتفاعها  $h$ ، هي:  $2\pi r \cdot h$
  - ب. مساحة أوجه الأسطوانة هي:  $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r + h)$
  - ج. حجم الأسطوانة هو:  $\pi r^2 \cdot h$
16. حجم مخروط نصف قطر قاعدته  $r$  وارتفاعه  $h$  هو:  $\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$

## مسائل رياضية (أسئلة 1-6)

1.  $a$  هو عدد صحيح أكبر من 1. أي من الأعداد التالية أصغر من 0؟

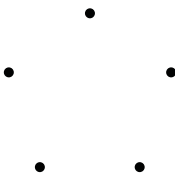
(1)  $|a|$

(2)  $(1 - a)^2$

(3)  $a - a^2$

(4)  $(-2)(1 - a)$

2. في الرسم الذي أمامك 5 نقاط هي رؤوس مخمس منتظم. إذا وصلنا بخط مستقيم كل نقطة مع كل نقطة أخرى، ما هو عدد الخطوط المختلفة التي سنحصل عليها؟



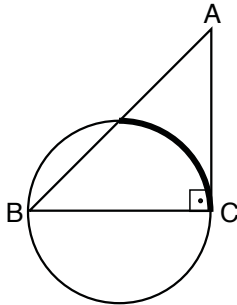
(1) 10

(2) 12

(3) 14

(4) 16

3. في الرسم الذي أمامك  $ABC$  هو مثلث قائم الزاوية ومتساوي الساقين.  $BC$  هو قطر (قطر) في الدائرة.



$$? = \frac{\text{طول القوس (كوس) الغامقة}}{\text{محيط الدائرة}}$$

(1)  $\frac{1}{5}$

(2)  $\frac{1}{2}$

(3)  $\frac{1}{6}$

(4)  $\frac{1}{4}$

4. لدى راغدة عدد من القناني، تحتوي كل قنينة منها على 1.5 لتر من الشّراب .  
لدى ناظم نفس العدد من القناني، وتحتوي كل قنينة منها على  $\frac{1}{3}$  لتر من الشّراب .

$$? = \frac{\text{كمية الشّراب الموجودة لدى راغدة}}{\text{كمية الشّراب الموجودة لدى ناظم}}$$

6 (1)

$5\frac{1}{2}$  (2)

$4\frac{1}{2}$  (3)

4 (4)

5. 7 لصوص عثروا على كنز يحتوي على 40 قطعة نقدية ذهبية . اللّصّ الأوّل قسّم النقود بين اللّصوص على النّحو التّالي : أبقى قطعة نقدية لديه، أعطى قطعة واحدة للّصّ الثّاني، قطعة واحدة للّصّ الثّالث وهكذا . بعد أن أعطى قطعة نقدية للّصّ الأخير عاد فكرّر العمليّة، حتّى انتهت جميع القطع النّقديّة . كم لصّاً حصل على عدد أقلّ من قطع النقود منها من اللّصّ الأوّل؟

1 (1)

2 (2)

3 (3)

0 (4)

$$.6 \quad \frac{\frac{1}{3} + \frac{1}{4}}{\frac{2}{3} + \frac{2}{4}} = ?$$

$\frac{1}{2}$  (1)

2 (2)

$\frac{1}{12}$  (3)

$\frac{1}{6}$  (4)

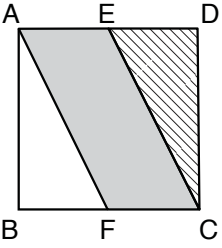
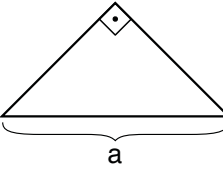
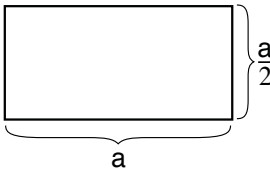
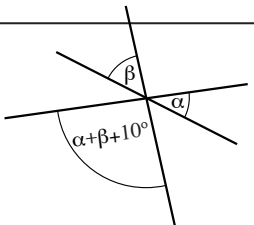
➔ إنتقل إلى الصّفحة التّالية

## مقارنات كميّة (أسئلة 7-12)

الأسئلة 7-12 يتألّف كلّ منها من زوج من التّعبير. في كلّ سؤال يظهر التّعبير الأوّل في العمود أ، والتّعبير الثّاني في العمود ب. تظهر أحياناً في العمود الثّالث معلومات إضافيّة تتعلّق بالتّعبيرين اللّذين في العمودين أ و ب. قد تكون المعلومات الإضافيّة حيويّة لحلّ السّؤال. عليك إجراء مقارنة بين التّعبيرين، وبالأستناد إلى المعلومات الإضافيّة (إن وُجدت) أن تحدّد هل:

- (1) التّعبير في العمود أ هو الأكبر
- (2) التّعبير في العمود ب هو الأكبر
- (3) التّعبيران متساويان
- (4) المعلومات المعطاة غير كافية لتحديد أيّ مما ذكر أعلاه هو تناسب الكبر بين التّعبيرين

بعد أن تختار الامكانيّة التي تراها صحيحة، أشر إلى رقمها في المكان الملائم في صفحة الإجابات.

معلومات إضافيّة	عمود ب	عمود أ	
 <p>ABCD هو مربع. E و F هما منصفَا الضلعين AD و BC بالتّوالي.</p>	ضعف المساحة المخطّطة	المساحة الغامقة	.7
	عدد الأعداد بين 1 إلى 1200 والتي تنقسم بدون باقٍ على كلّ من 3 و 4	عدد الأعداد بين 1 إلى 1200 والتي تنقسم بدون باقٍ على كلّ من 2 و 3	.8
$A < B < C$	$A + B$	$B + C$	.9
المثلث في العمود ب هو متساوي السّاقين.	 <p>محيط المثلث</p>	 <p>محيط المستطيل</p>	.10
	$90^\circ$	$\alpha + \beta$	.11
$0 < x < x \cdot y$	$x$	$y$	.12

## إستنتاج من جدول (أسئلة 13-16)

تمعن جيداً في الجدول التالي وأجب على أربعة الأسئلة التي تليه .

الجدول الذي أمامك يبين تمويل 5 مشاريع من قبل وزارات حكومية مختلفة . كل وزارة تُكرّس نسبة معينة من ميزانيتها لتمويل مشاريع مختلفة . كل مشروع يُمول من قبل وزارة واحدة أو أكثر .  
مثلاً، مشروع "أ" مُمول من قبل وزارة الأمن، التي تُكرّس 2% من ميزانيتها لتمويله، ومن قبل وزارة المالية، التي تُكرّس 4% من ميزانيتها لتمويله .

مشروع	مشاريع			
	أ	ب	ج	د
وزارة الأمن	2%		4%	
وزارة الصحة		1%		10%
وزارة المالية	4%	1%	5%	5%
وزارة التربية		12%		2%
وزارة الصناعة			3%	1%

إنتبه : عند إجابتك على كل سؤال تجاهل معطيات تظهر في أسئلة أخرى .

## الأسئلة

13 . ميزانية وزارة الأمن هي 1000 درهم . معلوم أن وزارة الأمن أنفقت على المشروع "أ" 10 دراهم أكثر من وزارة المالية . ما هي ميزانية وزارة المالية (بالدراهم)؟

- (1) 150 (2) 200 (3) 250 (4) 500

14 . وزارة الصحة كرّست لتمويل مشروع "د" 90 درهماً أكثر مما كرّست لتمويل مشروع "ب" . ما هي ميزانية وزارة الصحة (بالدراهم)؟

- (1) 900 (2) 1000 (3) 1100 (4) 1200

15 . ميزانية وزارة الصحة هي  $x$  درهماً ( $0 < x$ )، ميزانية وزارة المالية هي  $2x$  درهماً وميزانية وزارة التربية هي  $3x$  درهماً . مشروع "ب" يُمول فقط من قبل هذه الوزارات الثلاث . كم درهماً كلف مشروع "ب"؟

- (1)  $0.06x$  (2)  $0.1x$  (3)  $0.24x$  (4)  $0.39x$

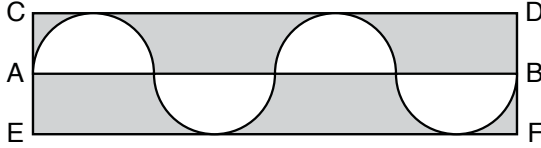
16 . معلوم أن كل وزارة أنفقت على مشروع "ج" ، قد أنفقت نفس المبلغ من المال .

$$\frac{\text{ميزانية وزارة المالية}}{\text{ميزانية وزارة الأمن}} = ?$$

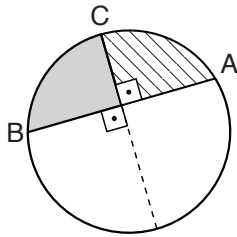
- (1)  $\frac{2}{3}$  (2)  $\frac{5}{2}$  (3)  $\frac{4}{5}$  (4) لا يمكن المعرفة من المعطيات

## مسائل رياضية (أسئلة 17-25)

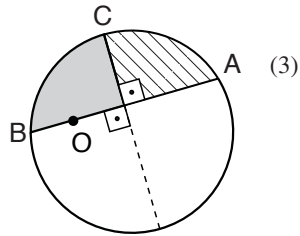
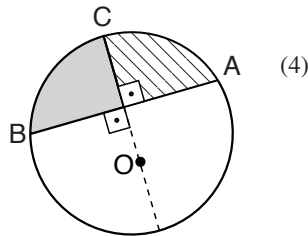
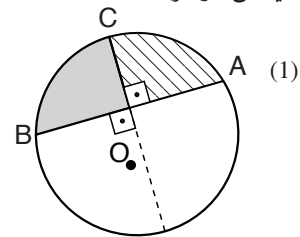
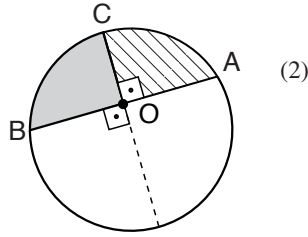
17. 4 أنصاف دوائر نصف قطرها (راديوس) 2 سم موضوعة على مستقيم  $AB$ . المستقيمان  $CD$  و  $EF$  مماسان (مשיك) لأنصاف الدوائر بحيث أن  $CEFD$  هو مستطيل (أنظر الرسم).  
المساحة الغامقة = ؟



- (1)  $4(2 - \pi)$  سم<sup>2</sup>  
(2)  $8(8 - \pi)$  سم<sup>2</sup>  
(3)  $16(2 - \pi)$  سم<sup>2</sup>  
(4)  $8(4 - \pi)$  سم<sup>2</sup>



18. في الرسم الذي أمامك معطى:  $AB$  هو وتر (ميتار) في الدائرة. مساحة المنطقة المخططة مساوية لمساحة المنطقة الغامقة. مساحة المنطقة الفاتحة أكبر من  $\frac{1}{2}$  مساحة الدائرة.  
أي من الرسومات التالية يبين موقع مركز الدائرة  $O$  ؟



19.  $A$  و  $B$  هما عددان موجبان صحيحان ومختلفان عن بعضهما البعض من 1 إلى 9. معلوم أن  $A, B$  و  $(A + B)$  هي أعداد أولية. كذلك معلوم أن العدد الثنائي الأرقام  $AB$  هو عدد أولي.  
 $A \cdot B = ?$

25 (4)

15 (3)

10 (2)

6 (1)

20. أمجد يقوم بتحضير سلطة من فواكه طازجة وفواكه معلبة. وزن الفواكه الطازجة في السلطة يساوي مرتين وزن الفواكه المعلبة في السلطة.

$\frac{5}{12}$  من وزن الفواكه الطازجة هو تفاح. مقابل ذلك،  $\frac{1}{4}$  من وزن الفواكه المعلبة هو تفاح.

أي جزء من وزن سلطة الفواكه كلها هو وزن التفاح؟

 $\frac{10}{12}$  (4) $\frac{5}{8}$  (3) $\frac{13}{36}$  (2) $\frac{1}{3}$  (1)



21. معطى:  $a^5 = 15235$

$$(a^4 - a^3 + a^2 - a + 1)(a + 1) = ?$$

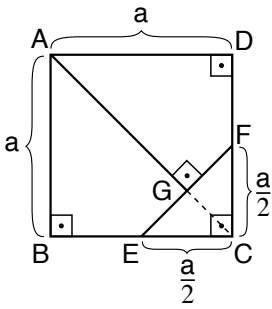
(1) 15236

(2) 15235

(3) 15234

(4) لا يمكن المعرفة من المعطيات

22. في الرسم الذي أمامك ABCD هو مربع طول ضلعه  $a$ .  
E و F هما منصفَا الضلعين BC و CD بالتتالي.  $AG \perp EF$ .



$$AG = ?$$

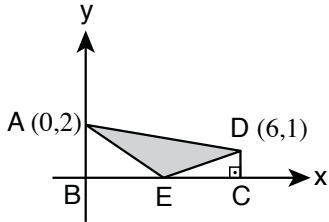
(1)  $a\sqrt{2} - \frac{a}{2\sqrt{2}}$

(2)  $a\sqrt{2} - \frac{a}{\sqrt{3}}$

(3)  $a + a\sqrt{3}$

(4)  $a + a\sqrt{2}$

23. في الرسم الذي أمامك ABCD هو شبه منحرف. E هو منصف الضلع BC. ما هي مساحة المثلث الغامق؟



(1) 6

(2)  $5\frac{1}{2}$

(3)  $3\sqrt{5}$

(4)  $4\frac{1}{2}$

24. إذا أعطى رمزي لهزار 3 طوابع، سيكون عدد طوابعها يساوي مرتين عدد الطوابع المتبقية لديه. إذا كان معلوماً الآن أنّ لدى الإثنين عدداً متساوياً من الطوابع، كم طابعاً يوجد لدى هزار الآن؟

(4) لا يمكن المعرفة من المعطيات

(3) 3

(2) 6

(1) 9

25. العملية \$ تُعرّف بخصوص كل عدد صحيح وموجب  $x$  على النحو التالي:

$$$(x) = (\text{مجموع أرقام } x)$$

$$\text{مثلاً: } $(59) = 5 + 9 = 14$$

$a$  و  $b$  هما عددان صحيحان، موجبان وثنائياً الأرقام.

$$$(100 \cdot a + b) = ?$$

(1)  $$(a) + $(b)$

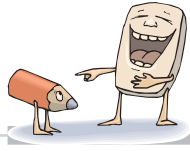
(2)  $100 \cdot $(a + b)$

(3)  $$(a) + $(b) + 1$

(4)  $100 \cdot $(a) + $(b)$

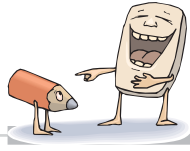
صفحة فارغة





# إمتحان للتجربة الذاتية





# إمتحان للتجربة الذاتية



جدول انتقال من العلامات الخام إلى علامات على سلم موحد في المجالات المختلفة

## حساب تقديري لعلامات الإمتحان 15A

علامة على سلم موحد			علامة خام	علامة على سلم موحد			علامة خام
إنجليزية	كمي	كلامي		إنجليزية	كمي	كلامي	
107	113	94	31	50	50	50	0
109	115	96	32	52	52	51	1
110	117	98	33	54	54	52	2
112	119	100	34	56	56	53	3
114	121	102	35	58	58	54	4
116	123	104	36	60	60	55	5
118	125	106	37	62	62	56	6
120	127	108	38	64	64	57	7
122	129	110	39	65	67	58	8
124	131	112	40	67	69	59	9
126	133	115	41	69	71	60	10
128	134	117	42	71	73	61	11
129	136	120	43	73	75	62	12
131	138	122	44	74	77	63	13
133	140	125	45	76	79	64	14
135	142	128	46	78	81	65	15
137	144	131	47	80	83	66	16
138	146	134	48	82	85	68	17
140	148	138	49	83	87	69	18
142	150	142	50	85	89	71	19
144	-	146	51	87	91	72	20
146	-	150	52	89	93	74	21
148	-	-	53	91	95	76	22
150	-	-	54	92	97	78	23
-	-	-	55	94	99	80	24
-	-	-	56	96	101	82	25
-	-	-	57	98	103	84	26
-	-	-	58	100	105	86	27
-	-	-	59	101	107	88	28
-	-	-	60	103	109	90	29
-	-	-	-	105	111	92	30

سنشرح فيما يلي مع إعطاء أمثلة كيف يجري حساب تقديري لعلامات الإمتحان للتجربة الذاتية .  
تستطيع أن تجري حساباً تقديرياً لعلاماتك في كل مجال من مجالات الامتحان - كلامي، كمي، وإنجليزية؛ وكذلك أن تجري حساباً تقديرياً للعلامة العامة التي تتركز على علاماتك في هذه المجالات الثلاثة المذكورة أعلاه .

### حساب العلامات الخام في مجالات الامتحان

كل إجابة صحيحة تمنحك نقطة . بغية حساب العلامة الخام، عليك إجمال النقاط التي حصلت عليها في كل مجال من المجالات الثلاثة التي يشملها الامتحان (فصلان من كل مجال : كلامي، كمي، إنجليزية) .  
في نهاية هذه المرحلة يتم الحصول على ثلاث علامات خام :

علامة خام في التفكير الكلامي (من 0 إلى 52)

علامة خام في التفكير الكمي (من 0 إلى 50)

علامة خام في الانجليزية (من 0 إلى 54)

### حساب العلامات في مجالات الامتحان

لكل علامة خام تمت ملاءمة علامة على سلم موحد لا يتأثر بأي من نص، لغة، أو موعد الامتحان .  
بإمكانك أن تحسب علاماتك بواسطة استخدام الجدول التالي .

في نهاية هذه المرحلة سيتم الحصول على ثلاث علامات تقريبية (من 0 إلى 150) :

(V) العلامة في التفكير الكلامي

(Q) العلامة في التفكير الكمي

(E) العلامة في الانجليزية



## مثال على حساب العلامة

- لنفترض أن علاماتك الخام في كل واحد من المجالات هي :
- 38 إجابة صحيحة في التفكير الكلامي (في الفصلين).  
28 إجابة صحيحة في التفكير الكمي (في الفصلين).  
30 إجابة صحيحة في الانجليزية (في الفصلين).

بالاستناد إلى الجدول في الصفحة السابقة :

تقدير علامتك في التفكير الكلامي هو :  
 $V = 108$

تقدير علامتك في التفكير الكمي هو :  
 $Q = 107$

تقدير علامتك في الانجليزية هو :  
 $E = 105$

علامتك الموزونة هي :

$$\frac{(108 \cdot 2) + (107 \cdot 2) + 105}{5} = 107$$

هذه العلامة الموزونة توجد في الجدول أعلاه في المدى 106-110. والعلامة السيكمترية الملائمة لها تقع ضمن المدى 532 - 559.

## ترجمة العلامة إلى نسبة مئوية

جدول ترجمة مدى العلامات إلى نسبة مئوية الذي يظهر لاحقاً، سيساعدك على فهم دلالة التقدير الذي وصلت إليه. ينقسم الجدول إلى 17 مجموعة؛ كل مجموعة تشير إلى مدى معين من العلامات. بشأن كل مدى من العلامات تم عرض نسبة المتحنيين الذين علاماتهم توجد تحته، ضمنه أو فوقه.

مثلاً، كل مَنْ علامته العامة في الامتحان هي 518، فهو يوجد في مدى العلامات 500-524. حوالي 36% من المتحنيين حصلوا على علامة تحت هذا المدى، حوالي 9% حصلوا على علامة ضمن هذا المدى وحوالي 55% حصلوا على علامة فوق هذا المدى.

التقسيم إلى مجموعات جاء لغرض التمثيل فقط، ومن الواضح أنه لا يعكس سياسة قبول لدى أي من المؤسسات. إن ترجمة العلامة إلى نسبة مئوية تتركز على عامة المتحنيين في الامتحان السيكمترية في السنوات الأخيرة.

## حساب تقديري للعلامة السيكمترية العامة

بغية تقدير علامتك السيكمترية العامة، عليك أن تحسب أولاً علامتك الموزونة.

في العلامة السيكمترية العامة، يعطى للعلامات في المجال الكلامي والمجال الكمي وزن مضاعف من وزن العلامة في مجال الانجليزية.

لذلك فحساب العلامة الموزونة سيكون :

$$\frac{2V + 2Q + E}{5}$$

من أجل حساب تقديري للعلامة السيكمترية العامة، عليك أن تركز على الجدول التالي الذي يترجم علامة موزونة إلى علامة سيكمترية عامة. الجدول محرر حسب الأمدية.

## جدول انتقال من علامة موزونة إلى تقدير علامة عامة

تقدير علامة سيكمترية عامة	علامة موزونة	تقدير علامة سيكمترية عامة	علامة موزونة
531-504	105-101	200	50
559-532	110-106	248-221	55-51
587-560	115-111	276-249	60-56
616-588	120-116	304-277	65-61
644-617	125-121	333-305	70-66
672-645	130-126	361-334	75-71
701-673	135-131	389-362	80-76
729-702	140-136	418-390	85-81
761-730	145-141	446-419	90-86
795-762	149-146	474-447	95-91
800	150	503-475	100-96





## جدول ترجمة مدى علامات إلى نسبة مئوية

نسبة المتحنيين الذين علامتهم:			مدى علامات
تحت المدى	ضمن المدى	فوق المدى	
0	3	97	200 - 349
3	3	94	350 - 374
6	4	90	375 - 399
10	5	85	400 - 424
15	6	79	425 - 449
21	7	72	450 - 474
28	8	64	475 - 499
36	9	55	500 - 524
45	8	47	525 - 549
53	9	38	550 - 574
62	8	30	575 - 599
70	8	22	600 - 624
78	7	15	625 - 649
85	6	9	650 - 674
91	4	5	675 - 699
95	3	2	700 - 724
98	2	0	725 - 800

**ملاحظة:** تقدير العلامات الذي تقوم به أنت في الامتحان للتجربة الذاتية مهمته مساعدتك على تقدير مدى تحصيلك. هذا التقدير لا يلزم المركز القطري للامتحانات والتقييم، ولا يشكل بأي حال بديلاً من العلامة السيكومترية التي يتم الحصول عليها في الامتحان السيكومترية الرسمي.